

# RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale  
della Unione Ra-  
diofonica Italiana.*

*Periodico  
Settimanale*

*Anno I. N. 44*

*1a Novembre  
1925*

*G. Corr. Postale*

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)  
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino  
al 31 dicembre 1925 L. 15 - ASTERO: L. 30*

*Un numero separato Lire 1.50  
lo. Arretrato „ 2.--*



ELENA RADICCHI



*Finalmente !!  
posso gustare  
i Radioconcerti*

*grazie  
ad un*

CATALOGHI E LISTINI  
A RICHIESTA  
UFFICIO MARCONI  
Via Condotti, 11 - Roma (8)



## S. I. T. I. SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44



Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6  
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore  
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

### FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94

GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.

NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11

TORINO - Via Mazzini, 31

VENEZIA - Campo San Stefano - Calle della Bottega, 3364 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

## ELENA RADICCHI

La signorina Elena Radicchi è nota ai radio-amatori italiani per alcuni fortunati concerti tenuti alla stazione di Roma e per la recente selezione dell'*Amico Fritz*, in cui ella ha sostenuto la parte di «Suzel» rivelando una suadente delicatezza di sentimento e una perfetta comprensione del carattere del personaggio. La Radicchi ha studiato al Conservatorio di S. Cecilia, avendo per insegnante M. Rosati: si è quindi perfezionata nel genere teatrale con il valoroso maestro Riccardo Santarelli.

Il suo debutto sulla scena lirica ebbe luogo nel dicembre del 1922 al «Teatro Nazionale» di Roma, con la *Bohème* di Puccini. La brava artista piacque assai: ebbe elogi incondizionati dal pubblico e dalla stampa. Quindi ella varcò l'oceano e a New York tenne applauditi concerti di musica italiana all'*Aeolian* e in altre sale.

Il repertorio della signorina Radicchi comprende, oltre alla *Bohème* e all'*Amico Fritz*, i *Pagliacci*, la *Madama Butterfly*, la *Carmen*, il *Mefistofele*, opere che particolarmente si addicono al suo temperamento lirico, dolcemente appassionato.

## NOTIZIE RADIO

Si è organizzata in Danimarca una «Esposizione di Amatori Danesi» da tenersi a Copenaghen dal 28 del corrente novembre al 6 dicembre. Gli organizzatori hanno comunicato che saranno ben lieti di ricevere anche apparati di amatori esteri, purché questi siano stati costruiti personalmente dall'amatore; e ciò per quanto riguarda apparati riceventi e trasmettenti.

Sta per iniziarsi ad Amsterdam, in Olanda, la sistemazione di una stazione radiodiffonditrice della potenza di kw. 1,5. Si annuncia, altresì dall'Olanda, che la potenza della stazione di Hilversum sarà aumentata fino a kw. 10.

Sta per sistemarsi in Austria nella città di Innsbruck una stazione relais, la quale diffonderà i programmi di Vienna e di Graz rispettivamente in serate alternate.

E' stata data dai giornali la notizia che un grande idroplano della Marina Americana era rimasto per vari giorni senza dar notizie di sé, dando così luogo alla quasi certezza che esso si fosse perduto col suo completo equipaggio. In seguito si seppe che l'idroplano, col suo equipaggio, era stato ritrovato. Non è però stato detto che il velivolo, da vari giorni in mare presso le Coste delle Isole Hawaii, era stato scoperto da persone della località, le quali ne informarono un amatore che radiotelefonò la notizia a San Francisco. Essa fu colà ricevuta da un altro amatore, il quale la comunicò alle Autorità Nord Americane.

Sono in corso esperienze a Londra per parte della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, le quali hanno lo scopo di constatare la possibilità di eseguire pratiche radiodiffusioni con l'impiego di onde corte.

Alla prossima esposizione radio di Washington sarà in mostra il più grande altisonante conosciuto, il quale ha lo scopo di sostituire gli attuali altisonanti dei tipi comuni sistemati in località all'aperto per la audizione di discorsi tenuti davanti a grandi masse. Si dice che il padiglione dell'apparato avrà la lunghezza di circa m. 10; e questo, convenientemente alimentato, permetterà di ascoltare un discorso all'aperto fino alla distanza di circa km. 8 dall'altisonante.

La stazione diffonditrice di Tolosa, analogamente a quanto è avvenuto a Londra, ha preso l'iniziativa di aprire una sottoscrizione per raccogliere i fondi necessari ad acquistare apparati riceventi da sistemarsi negli ospedali della città.

In Inghilterra esisteva una legge emessa anni fa, in base alla quale il Ministero delle Poste aveva il diritto di riscuotere o far riscuotere una tassa a coloro che disponessero di un radioapparato telefonico. Causa qualche passo oscuro nella dicitura, qualche amatore sosteneva che la legge obbligava la denuncia e la relativa tassa soltanto nei riguardi di coloro che possedevano un radioapparato trasmettente; e ciò per esimersi dal pagare il dovuto canone come radioamatore munito di ricevitore. Il Ministero delle Poste, alcuni mesi or sono, per mezzo del Parlamento, fece stabilire che la legge in questione riguardava tanto gli apparati trasmettenti quanto quelli riceventi; ed invitava quindi i morosi a mettersi in regola, emanando una amnistia ai morosi fino al 22 giugno 1925. Oltrepassata tale data, si sarebbe agito contro coloro che tentavano sottrarsi ai loro obblighi.

Si legge sui giornali inglesi che la prima azione dell'Aut. rità contro gli illeciti possessori di radioapparato ricevente è avvenuta ai primi dello scorso ottobre nei riguardi di un amatore di Londra e per i seguenti motivi:

1. Per avere installato un radioapparato senza permesso;
  2. per usare l'apparato senza la relativa licenza.
- Eguale nello scorso ottobre si è proceduto contro un secondo «pirata» nella località di Fulham.

Il pubblico inglese, in grande maggioranza, ha domandato che vengano diffusi per radio i discorsi che si tengono alla Camera dei Comuni ed a quella dei Lords; e in ciò è sostenuto da vari membri del Parlamento. Il Ministero delle Poste per ora ufficialmente notificato che non ha nulla in contrario.

La superstazione ricevente radiotelefonica sistemata nella località di Hayes dalla Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, avente lo scopo di ritrasmettere le emissioni delle stazioni americane e di quelle continentali europee dalle stazioni Inglese, dispone di molti apparati riceventi di vari tipi, ognuno dei quali è impiegato a seconda della opportunità.

I più importanti tra tali apparati sono i seguenti:

1. Complesso a neutrodina ad alta frequenza e a vari stadi, impiegato nel valvole. Detto complesso è talmente selettivo che ogni stazione può essere ricevuta senza interferenza con altre.

2. Complesso a due valvole per funzionamento ordinario.

3. Complesso a rigenerazione, con valvole riveatrici ed amplificatrici a bassa frequenza, impiegato per ricerche.

3. Complesso speciale per ricezione di onde corte, munito di quattro valvole ad alta frequenza e di una rivelatrice.

Alcuno di detti apparati è usato collegato con varie amplificazioni a bassa frequenza.

La stazione è munita di un cronometro di precisione col quale misura costantemente le lunghezze delle onde emesse dalle varie stazioni, per stabilire quale sia la responsabile di qualche eventuale interferenza.

Nei primi dello scorso ottobre la stazione di Darenty, tua sera, è rimasta inutilizzata per qualche minuto per una ragione ignota; ragione che, dopo trovata, ha costituito una causa di radionuovoismo e cioè: La stazione ha cessato repentinamente di funzionare e, fatte le prime ricerche, l'inconveniente non aveva nessun motivo apparente di giustificazione. Continuate le verifiche, si è trovato un topo arrostito fra le placche di uno dei grandi condensatori. Quantunque una immediata elettrocuzione avesse potuto l'importuno, nondimeno la presenza di quel corpo estraneo in quel dispositivo, aveva causato l'immediato arresto del funzionamento della stazione.

Gli amatori inglesi, non contenti dell'alto numero di stazioni radiodiffonditrici sistemate nel territorio britannico,

desiderano la sistemazione di una nuova Stazione radiotelefonica nella Costa S. E. del territorio.

Serve un amatore che la potenza della nuova stazione di Londra è talmente alta, che essa non può essere esclusa a meno di non disporre di un apparato selettivissimo e quindi costosissimo; e per tale motivo egli propone la sistemazione di una stazione tipo Londra nella località prima indicata e la creazione nella città di Londra di una piccola stazione-relais.

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni non sarebbe aliena da questa modificazione, in causa di quanto l'esperienza ha finora dimostrato e specialmente in questi ultimi tempi, nei quali il numero delle radiodiffusioni grandi e piccole è grandemente accresciuto. E ciò per il fatto che è risultata condannabile la sistemazione di una grande stazione nel bel mezzo di una grande città; prova ne sia che le due grandi stazioni che servono Nuova York, della potenza ognuna di kw. 50, sono a distanze rispettive di miglia 50 e 150 dalla città stessa.

\*\*\*

Si legge sui giornali inglesi come lo spirito di cameratismo tra gli amatori di tutto il mondo sia molto elevato, per il quale motivo viene data notizia dei due primi messaggi di radioamatori ai quali è stato fatto fare il giro del globo, nel modo seguente:

Il primo messaggio è partito dalla città di Columbus nel Ohio (S. U. del Nord America), è stato ricevuto in Inghilterra da un amatore, il quale lo ha trasmesso in Australia a Sydney. Dall'Australia il messaggio fu inviato ad un amatore della California e di là al primitivo punto di partenza.

Il secondo messaggio, dallo stesso punto di partenza, fu ricevuto da un amatore della Nuova Zelanda. Dalla Nuova Zelanda il messaggio fu trasmesso in Francia e dalla Francia in Inghilterra; da dove fu trasmesso ad un amatore della Costa Est Nord Americana e dal quale fu inviato al punto di partenza.

## Apprezzamenti

*Sul giornale inglese «The Daily Mail» del 27 Ottobre scorso si legge quanto segue:*

«Quantunque esistano in Europa più di 100 stazioni radiodiffonditrici, solo poche di esse sono divenute le favorite degli amatori inglesi.

«Un corrispondente, nello scrivere al «Daily Mail» indica le seguenti quattro stazioni che, secondo lui, sono le più facili ad essere percepite e cioè: Petit Parisien - Tolosa - «Hilversum» - Roma.

«Un tecnico della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni ha informato che egli non includerebbe la stazione di Hilversum tra quelle che possono più facilmente riceversi; ma, in quel riguardo, presenta la seguente lista: Petit Parisien - Tolosa - Roma - Muenster - Madrid - Stutgart - Bruxelles - San Sebastiano.

\*\*\*

Como, 5-11-25.

Complimenti vivissimi per l'ottima ritrasmissione del Constanzi interamente ricevuta a Como in altoparlante con circuito quattro lampade introdotta.

Distinti saluti,

R. BAGLIONE.

\*\*\*

San Remo, 9 novembre 1925.

Onor. Direzione U. R. I. — Roma,

Da qualche tempo le vostre emissioni radiofoniche hanno raggiunto un grado di perfezione tecnica eccezionale. I vostri radiocconcerti sono i migliori che si abbia il piacere di ascoltare sia per la magnifica esecuzione della musica che

per la perfetta trasmissione. Fortunatamente le insopportabili interferenze sono completamente svanite e l'onda radiofonica romana nella sua meravigliosa purezza ci reca le divine armonie della musica e del canto. Oltre ogni dire interessante fu giorni fa l'audizione dei discorsi tenuti dall'On. Del Croix e da S. E. Mussolini al Teatro Costanzi. In ispecie la voce del primo Oratore ci pervenne in volume straordinario. Le parole uscivano dall'altoparlante chiare, distinte, fedelmente riprodotte. Gli acroci di applausi facevano davvero impressione. La trasmissione di questi grandi discorsi politici è non solo di per se stessa interessante, ma costituisce anche un potente mezzo di propaganda nazionale. Dall'articolo di fondo dell'ultimo numero del Radio Orario si rileva che la Radiofonia in Italia è destinata ad assicurare ad alti fastigi. Me ne rallegro di cuore e Vi prego intanto di voler gradire i miei distinti saluti.

VITTORIO MUSARO.

## Radio communication and Road Transport

(Continuazione e fine)

As on one side of the road there was a very steep precipice, some 2,000 ft. deep, and that after a certain time I began to realise that I could hardly see three yards ahead, I decided to stop and spend the night in the open before proceeding any further. We managed with the aid of our electric torches, which formed a very useful part of our equipment to discover a small cart track going up into a field on the near side of the road where, with a certain amount of difficulty, owing to the weight and very large wheel base of the car, we paroled it away from the main road, and there in the chill of the cloud and right on the height of the Monte Cantabres we prepared our evening meal.

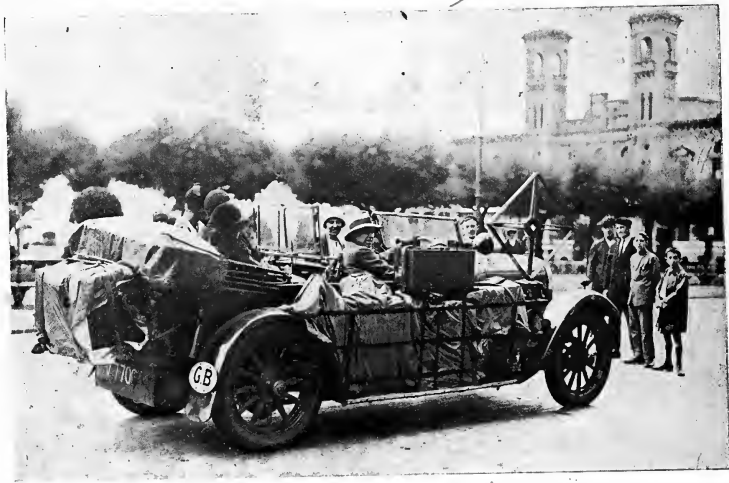
It is under these conditions that the wonders of broadcasting come more forcibly to one in mind. The mere turn of a switch with no further adjustments whatever, and there we were hearing the familiar voice of Rex Palmer telling us the latest London news. It was all so extraordinary, and yet it somehow seemed so natural.

In the morning when we awoke we found how really beautiful the scenery was, and we were then able to realise what a great mistake it was to motor in the dark, and miss all the wonderful sights which were being passed. The cloud that we had gone through was clearly visible some 400 feet below, and for a long time I took it for a lake, owing to its beautiful mirage. As the sun rose, however, the mistake became evident, the cloud lifted. I watched it lift. It gave the impression of what a geyser must be in New Zealand, the mirage gradually disappeared, and the lake seemed to rise in enormous waves. After getting breakfast with the aid of a camp fire, this time, we again proceeded on our journey.

Our way lay due South over the hot, dusty plateau of the Sierra de Testa, till a few miles beyond Villarcayo, we dropped down into the beautiful valley of the Rio Ebro, which we followed for some distance. The sight of the water gave us great delight, and though we were pressed for time, we decided to devote half an hour to a bath. The water was beautiful and clear, and above all, cool and wet. And then, on again over the Altos de Dobro, across the Paramos de Villacens, and the Alto de la Cruzos, and so to Burgos, where we arrived late in the afternoon.

I saw no aeriads at Burgos: and little or no interest seemed to be taken in wireless locally. This, however, did not appear to diminish in any way the interest taken by the inhabitants in our car and its equipment, as we were again surrounded by a crowd when we stopped to ask our way or for any other reason. There is at present a large British colony in Burgos, as a British firm has secured the contract to build the Burgos Santander railway. The work will last seven years, and the British staff are very easily installed in a kind of garden suburb on the south side of the town. They have erected a very nice tennis club house, with two gravel courts, and have quite settled down with their wives and relatives, and are resigned to the fact that they will have to remain there for seven years. We visited the wife of the chief engineer in

and the time between day and night is hardly perceptible. According to our decision to motor as little as possible by night, we decided to camp out again. At dawn we had a long stretch before us, and we decided to stop as little as possible in order to reach Madrid that same day. Crossing the endless monotonous plateau, the heat soon became so considerable that we felt more and more uneasy, and the fast motion of the car through the warm air did not tend to cool us in any way. We had been travelling due south for over a week now, and that meant the sunshining in our faces and in our eyes nearly continuously. Fortunately we met another river the Duero which for some time followed a ravine below the road, and we again availed our selves of to opportunity of bathing. Much refreshed we set out upon another long climb



charge of the construction. She gave us tea, and it was the most delightful drink we had tasted since we left England. A careful watch is no doubt kept on travellers entering or leaving Burgos, as some five miles outside the city we were stopped by the usual pair of the « Guardia Civil ». They looked especially smart on this occasion, with their hats covered with grey green dust flaps. They carefully examined ours papers, which in this case lasted considerably longer than usual. Before allowing us to proceed, they asked if we would take their photographs and send them copies. This we did, and one of them even posed in the middle of the road in order to make sure that anyone who subsequently looked at the print would not have any other object to distract his attention.

The two men allowed us finally, but not before we had all shaken hands with both of them. We were very anxious to leave Burgos in order to reach Madrid as soon as it was late, and dusk was beginning to set in. We consequently decided to postpone our visit to the Cathedral until our return journey if we happened to pass by Burgos again. We set out, therefore, for Madrid, some 200 miles further south. We did not go far, however, as darkness completely set in, there is very little dusk in Spain,

to two summit of the Col Somosierra, on over the great Sierra Guadarrama passing through a wonderful « Valley of Rocks », over the Col de la Miel to Madrid which city we reached late that night.

Our arrival in Madrid had been announced by radio on the previous day by both the Union Radio Broadcasting Station on 430 metres and Radio Iberica on 392 metres. The results of those announcements can be seen on the accompanying photographs, will give an idea of the way in which the roads were lined to greet our arrival.

The heat in Madrid was not so excessive as we had anticipated, and in fact, compared to that of the parts of country we had passed it might have been termed mild.

A great amount of interest seems to exist in Madrid with reference to wireless, and during the three days our stay lasted in the capital the car and its equipment caused great enthusiasm amongst the enormous crowds which surrounded it whenever possible. We were never allowed to stop for any length of time, as the police in Madrid are very quick at ordering cars to move. There is a law, however, that if a car is left outside a restaurant it can stay there for any length of time, so long as its owners are having a meal. This Madrid bye-law pro-

vided us with a great amount of amusements as our meals were as a rule taken in one of the restaurants in the Via Grande, and leaving the car in full view of our table we could have our meal in peace and yet watch the crowds which gathered round and examined our equipment. The crowd was continually renewed by people coming and going as time went on.

As I said, everything is done in Madrid to increase the interest taken in wireless. I even saw, one evening, in one of the leading cafes, a man walk in with a super-sonic heterodyne receiver under his arm; a soprano was singing at the time, and the effect was strange. He placed the instrument in front of each customer in turn, allowing each one to examine and listen. The local station was being received, and during the whole time the set, which was self-contained with frame aerial, battery and loud speaker, was continually working.

The new Madrid station of Union-Radio also possesses a van equipped with four loud-speakers, which goes out nearly every night when this station is on the air, giving out their concert to the inhabitants of the suburbs and the districts of Madrid. Whilst in Madrid I had the opportunity of visiting both Union-Radio and Radio-Iberica, the two leading broadcasting stations in the town, and I hope to be able to say more about these stations on some future occasion. From Madrid I proceeded further south to Toledo.

The Cathedral is one of the chief attractions of the city, and although the Cathedral at Burgos is reputed to be the most beautiful in Spain, the Toledo Cathedral is held by some to hold this title. In any case, it is admittedly the richest Cathedral in the world, with the exception of St. Peter's in Rome. Its treasures which have accumulated during the past thousand years make its fame. They are enclosed in a special vault which is only opened at 3 o'clock in the afternoon, and for nobody except Royalty is it permissible for this vault to be opened at any other time of the day.

There are four different locks to the iron gates, each separate key being in the possession of a different priest. All four priests meet at the appointed time, and the public are allowed for one hour to inspect these wonderful treasures, among which might be cited a Madonna covered with over 80,000 pearls.

F. L. PLUGGE

**A. B. C.**  
**Officina Costruzioni Radiotelefoniche**  
**A. BELLOFATTO & C.**  
 MILANO - Via Saleino II - MILANO  
 Costruzioni in serie di parti staccate RADIO  
 Materiali - Accessori per apparecchi  
 Impianti Radio Riceventi  
 Incisioni a pannello di Lastro, Quadranti, Manopole  
**CHIEDERE LISTINO - PREVENTIVI**

Il mezzo più efficace per dare incremento  
 ai propri affari è quello di fare la réclame  
 sul "RADIO ORARIO", unico periodico  
 destinato a essere sfogliato da tutti i radio-  
 amatori, mille volte al giorno per la durata  
 :: :: di tutta la settimana. :: ::

**SUPERPILA**

STABILIMENTI

**Pilla & Leclanche'**

FIRENZE

**Batterie elettriche speciali per Radiotelefonie e Radiotelegrafia**

Batterie a bassa tensione per filamento — Batterie ad alta tensione per placca — Batterie di qualsiasi tipo — Pile a liquido, a secco e pile semisecche per qualsiasi uso.

Fornitori di tutti gli Enti Statali, laboratori privati, osservatorio scientifico di PABRE ALFANI

Chiedere cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA - Casella Postale 254 - FIRENZE

# Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
17 — Notizie Stefani — Borsa.  
17,40 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
17,30 — Letture per i bambini.  
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

## Lunedì 16 Novembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.  
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).  
FLOTOW — « Marta », Ouverture.

*Orchestra.*

- GILEA — « Arlesiana », Lamento di Federico.  
GIORDANO — « Madame Sans-Gêne », Romanza.  
*Tenore Sig. Fernando Bertini.*  
SCARLATTI — Sonata in do maggiore.  
*Pianista Sig.ra Rhea Tambroni.*  
ROSSINI — « Guglielmo Tell », Selve opache.  
CATALANI — « Loreley », Da che tutta mi son data.

*Soprano Sig.ra Olga Silvestri.*

- SCHUBERT — Sonata in re (1° e 2° tempo) per violino e pianoforte.

*Violinista Sig.ra Claudia Astrologo.*

*Pianista Sig.ra Rhea Tambroni.*

- MENDELSSOHN — « Sogno d'una notte d'estate »:  
1) Notturmo; 2) Scherzo; 3) Mareia di nozze.

*Orchestra.*

- GILEA — « Adriana Lecouvreur », Romanza.  
MASSENET — « Werther », Ah non mi ridestar.  
*Tenore Sig. Fernando Bertini.*

- BRAMHIS — Rapsodia in sol minore.  
*Pianista Sig.ra Rhea Tambroni.*

- PECCINI — « Madame Butterfly », Un bel di vedremo.

- PONCHIELLI — « I Lituani », Romanza.

*Soprano Sig.ra Olga Silvestri.*

- BACH — Aria sulla 4° corda.

- DVOŘAK — Umoresca.

*Violinista Sig.ra Claudia Astrologo.*

- BERLIOZ — « I Troiani a Cartagine », Fantasia.

*Orchestra.*

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

- 22,20 — Ultime notizie Stefani.

- 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

- 23 — Fine della trasmissione.

## Martedì 17 Novembre 1925

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

- 20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U.R.I. diretta dal M.ro Alberto Paolotti).

- MAILLART — « La cappanna dell'eremitaggio », Ouverture.

*Orchestra.*

- TOSTI — Chanson de l'adieu.

- MASCAGNI — Serenata.

*Baritono Sig. Amedeo Neri.*

- VINAS — Fantasia canceico.

- ALAIS — « Me enoestes », Mazurka.

*A soli di chitarra, Prof. B. Di Pomo.*

- DE LEVA — Voce tra i campi.

- WOLF-FERRARI — « Stornello », Quando ti vidi.

*Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.*

- SIEDE — « Il convegno delle lucciole », Serenata umoristica.

- OHLESEN — « Fiori di loto », Suite di valzer.

*Orchestra.*

- « L'ECO DEL MONDO ».

*Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.*

- CIMARA — Stornello.

- TOSTI — Marechiare.

*Baritono Sig. Amedeo Neri.*

- VALENTE — Pescatore 'e Pusilleco (Piedigrotta 1925).

- WALDTEUFEL — « Estudiantina », Valzer.

*A soli di chitarra, Prof. B. Di Pomo.*

- BEZZI — Il sognato.

- BROGI — Le lucciole.

*Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.*

- LECOCQ — « La figlia di Madame Angot », Fantasia.

*Orchestra.*

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

- 22,20 — Ultime notizie Stefani.

- 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

- 23 — Fine della trasmissione.

## Mercoledì 18 Novembre 1925.

- 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

- 20,40 app. — GRANDE CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Col gentile concorso del M.<sup>o</sup> OTTORINO RESPIGHI, della Sig.ra ELSA OLIVIERI SANGIACOMO-RESPIGHI e del violinista Prof. MARIO CORTI - Orchestra della U. R. I.).

### 1<sup>a</sup> Parte:

- CHERUBINI — « Anacreonte », Ouverture.

*Orchestra.*

- BOCCHERINI — Sonata G<sup>a</sup> in La magg. per violoncello.

*Violoncellista Prof. Luigi Silva.*

- RIVISTA ARTISTICA.

### 2<sup>a</sup> Parte — ALBUZIONI DI COMPOSIZIONI DEL M.<sup>o</sup> OTTORINO RESPIGHI:

- RESPIGHI — Tema con variazioni, per violoncello e pianoforte.

*Violoncellista prof. Luigi Silva;*

*al piano l'autore.*

- RESPIGHI — Quattro liriche.

*Interprete dalla Sig.ra Elsa Olivieri Sangiacomo - Respighi, accompagnata al piano dall'autore.*

- « 1. tempo della Sonata in Si min., per violino e piano.

*Violinista Prof. Mario Corti, al piano l'autore.*

- ARIE ANTICHE ITALIANE PER LIUTO, trascritte da Ottorino Respighi:

- RESPIGHI — Berceuse per Orchestra.  
 » Adagio del « Concerto Gregoriano »  
 per violino e pianoforte.  
*Violinista Prof. Mario Corti,*  
*al piano l'autore.*  
 » Tramonto, poemetto per soprano,  
 con accompagnamento di Orchestra  
 d'archi.

*Soprano Sig.ra Elsa Olivieri*  
*Sangiaco-Respighi..*

*L'Orchestra sotto la direzione dell'autore.*

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Cam-  
 pidoglio).  
 22,20 — Ultime notizie Stefani.  
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23 — Fine della trasmissione.

## Giovedì 19 Novembre 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 17 — Notizie Stefani — Borsa.  
 17,10 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30 20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

- 20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « IL  
 PAESE DEI CAMPANELLI », DEL M.O. RANZATO.

### ESECUTORI:

- |          |                 |                               |
|----------|-----------------|-------------------------------|
| Nela     | (Soprano)       | <i>Sig.ra Rosita Toscani.</i> |
| Bombou   | (Soubrette)     | <i>Sig.ra Yolanda Russo.</i>  |
| Hans     | (Tenore)        | <i>Sig. Eugenio Lotoviri.</i> |
| La Gaffe | (Tenore comico) | <i>Car. G. Zoffoli.</i>       |

*Orchestra della U. R. I.*  
*diretta dal Maestro Alberto Cavarra*

- Atto I. — Introduzione e coro.  
 Canzone del latte.  
 Fox trot delle violette.  
 Sortita di Hans.  
 La leggenda dei campanelli.  
 Duetto del ricamo.  
 La tazza di the.  
 Finale 1°.

- Atto II. — Introduzione d'orchestra.  
 La Giavanesa.  
 Romanza di Hans.  
 Quartetto delle cartoline.  
 Finale 2°.

- Atto III. — Intermezzo orchestrale.  
 Duetto di Hans e Nela.  
 Duetto della Barca.  
 Finale 3°.

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Cam-  
 pidoglio).  
 22,20 — Ultime notizie Stefani.  
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23 — Fine della trasmissione.

## Venerdì 20 Novembre 1925.

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 17 — Notizie Stefani — Borsa.  
 17,10 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

- 20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE (Col  
 gentile concorso della Sig.ra LYDIA BOCCI BRU-  
 NACCI, Mezzo Soprano - Orchestra della U. R. I.,  
 diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).  
 BEETHOVEN — « Coriolano », Ouverture.  
 TSCHAIKOWSKY — Sinfonia n. 6 (Patetica):  
 1) Adagio - allegro non troppo - andante;  
 2) Allegro con grazia.

*Orchestra.*

- BERBERG — Chant Hindou.  
 ZANDONAI — « I cavalieri di Ekebù », Addio della  
 Comandante.

- Mezzo Soprano Sig.ra Lydia Bocci-Brunacci.*  
 R. STRAUSS — « Il Cavaliere della Rosa », Suite:  
 1) Entrata del Cavaliere della Rosa; 2) Scena  
 della colazione (Valzer-Minuetto); 3) Terzetto;  
 4) Duetto finale dell'opera.

*Orchestra.*

- LA PASSION DE JÉSUS CHRIST (Canto popolare  
 francese del XVII secolo).

- VERDI — « Trovatore ». Avvinca ell'era in ceppi.

- Mezzo Soprano Sig.ra Lydia Bocci-Brunacci.*  
 RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPA-  
 DOUR.

- WAGNER — « Lohengrin » Preludio.  
 ROSSINI — « Guglielmo Tell », Sinfonia.

*Orchestra.*

- 22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Cam-  
 pidoglio).  
 22,20 — Ultime notizie Stefani.  
 22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 23 — Fine della trasmissione.

## Sabato 21 Novembre 1925.

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.  
 17 — Notizie Stefani — Borsa.  
 17,10 — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
 17,30 — Letture per i bambini.  
 18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.  
 18,30 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.  
 20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

- 20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE  
 (Orchestra della U. R. I.).  
 MOZART — « Don Giovanni », Ouverture.

*Orchestra.*

- DONIZETTI — « Don Sebastiano », O. Lisbona.  
 VERDI — « Macbeth », Pietà rispetto amore.

*Baritono Sig. Amedeo Nori.*

- FRANCK — Recitativo — fantasia e finale della So-  
 nata in La magg.

*Violinista Sig.ra Claudia Astrologo.*  
*Pianista Sig.na Rhea Tambroni.*

- PAISIELLO — « Nina pazza per amore », Il mio  
 ben quando verrà.

- PERGOLESI — Tre giorni son che Nina.  
*Soprano Sig.na Rosina Bistolfi.*

- MOZART — Tema e variazioni in la maggiore.  
*Pianista Sig.na Rhea Tambroni.*

# U. R. I.

Concessionaria esclusiva  
 del servizio delle  
 radioaudizioni circolari in Italia



MASCAGNI — « Ratcliff », Intermezzo dell'atto terzo  
SARASATE — Romanza andalusa.

Orchestra.

MASCAGNI — « Parisina », Invektiva di Nicolò d'Este.

PONCHIELLI — « Gioconda », O monumento..  
Baritono Sig. Amedeo Nori.

MALIPIERO — Canto crepuscolare.  
Violinista Sig. na Claudia Astrologo.

MASCAGNI — « Il Piccolo Marat », Aria di Mariella.  
Pianista Sig. na Rhea Tambroni.

ALBENZ — Evocation (dalla Suite « Iheria »).  
Soprano Sig. na Rosina Bistolfi.

MEYERBEER — « L'Africana », Fantasia.  
Pianista Sig. na Rhea Tambroni.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

## Domenica 22 Novembre 1925.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.

17,30-19 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

### INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico —  
Notizie sportive.

20,40 — app. SELEZIONE DELL'OPERA « FEDORA »,  
di UMBERTO GIORDANO.

### ESECUTORI:

La Principessa Fedora (Soprano) Sig. na Ersilia Costantini  
La Contessa Olga » Sig. na Lina Nobili  
Il Conte Loris Ivanov (Tenore) Sig. Fernando Bertini  
De Sirieux, diplomatico (Baritono) » Roberto Scifoni  
Cirillo » Amedeo Nori  
Grech, Ufficiale di polizia (Basso) N. N.  
Borow, medico (Baritono) N. N.  
Il Piccolo Savoiardo (Contralto) Sig. na Luisetta Castellazzi  
Dimitri groom (Contralto) Sig. na Luisetta Castellazzi.  
Orchestra della U. R. I.  
al piano il Maestro Riccardo Santarelli

### SELEZIONE:

Atto I. — O grandi occhi lucenti (Aria di Fedora).  
Racconto di Cirillo.  
Giuramento di Fedora.  
Finale.

Atto II. — Tempo di Valzer (Orchestra).  
Scena (Fedora - Olga - De Sirieux).  
Canzonetta russa (De Sirieux).  
Canzonetta francese (Olga).  
Scena e romanza (Fedora e Loris).  
Notturno per pianoforte e duetto Fedora  
Joris.  
Intermezzo (Orchestra).  
Gran duetto d'amore (Fedora - Loris).

Atto III. — Introduzione per orchestra.  
Duetto (Loris - Fedora).  
Terzetto (Fedora - Olga - De Sirieux).  
Duetto (Fedora - De Sirieux).  
Grande scena finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

## Lunedì 23 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE  
(Orchestra della U. R. I.).

WAGNER — « Rienzi », Ouverture.

Orchestra.

RIMSKY-KORSAKOW — Romanza orientale.

RUBINSTEIN — Zuleika.

Tenore Sig. Alessandro Rossowsky.

BRAHMS — Lullaby.

POPPER — Polonaise.

Violoncellista Sig. na Anna Solieri.

TOSTI — Nonna sorridi...

PUCCINI — « Bohème », Mi chiamano Mimi.

Soprano Sig. na Rosina Bistolfi.

MASSENET — « Werther », Prélude et clair de lune.

GOUNOD — Marcia delle Marionette.

Orchestra.

GLAZOUNOV — Canzone orientale.

RUBINSTEIN — Asra.

Tenore Sig. Alessandro Rossowsky.

PERGOLESI — Siciliana.

ALENEFF — Serenata.

Violoncellista Sig. na Anna Solieri.

TIRINDELLI — Mistica.

PUCCINI — « Manon Lescaut », In quelle trine morbide.

Soprano Sig. na Rosina Bistolfi.

ZANDONAI — « Francesca da Rimini », Fantasia.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

## Martedì 24 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro Alberto Paoletti).

HEROLD — « Le pré aux clercs », Ouverture.

Orchestra.

TOSTI — Primavera.

PALLONI — Mentre tu canti.

Mezzo Soprano Sig. na Ines Di Marco.

COSTA — Mattutino.

GURILEW — E l'augellino.

Tenore Alfredo Sernicoli.

RAIMONDI — Reginella.

BONAVIDONTA' — Lo shiumy delle lucciole.

Soprano Varietà Rina Tebe.

KETELBEY — « Nel giardino d'amore », Suite:  
a) Sogno amoroso; b) Nozze d'oro; c) Festa nel giardino.

Orchestra

« L'ECO DEL MONDO ».

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

CIMARA — Son come i chicchi della melograna.

SIMONETTI — Madrigale.

Mezzo Soprano Sig. na Ines Di Marco.

CIMARA — Notturno.

RADELLI — A suon di baci.

Tenore Alfredo Sernicoli.

BIXIO — Mamma non l'amo più.

SIMI — Fox trot delle piume.

Soprano Varietà Rina Tebe.

SCHUBERT — « La casa delle tre ragazze », Fantasia.

Orchestra

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

# Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 13,30 — Una mezz'ora di musica religiosa:  
1. Franck: Panis Angelicus; 2. Missa: Santa Maria.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto Radio Tolosa:  
1. Courtioux: Marcia rumena; 2. Berniaux: Piccola Butterfly; 3. Bernard-Mazol: For Ever; 4. Schubert: Barcarola; 5. Barthe: Bouree.
- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 14,35 — Concerto:  
1. Thomas: Il romanzo d'Elvira; 2. Zamor: Marcia.
- 15 — Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
- 21,30 — Informazioni della giornata e risultati sportivi della domenica.
- 21,45 — Concerto:  
1. Vié: A Robinson; 2. Rose: Quando tutto è sole; 3. Lecq: La figlia di Madame Angot; 4. Wibert: Le char de Vestris; 5. Wibert: Marcia ungherese.
- 22,15 — Causerie di M. Saint Raymond.
- 22,25 — L'arte del ridere e la caricatura in Francia di M. Pallard, Musica da ballo.
- 23,30 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

## LUNEDI' 16 NOVEMBRE

- 11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure.
- 11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 13,30 — Una mezz'ora di musica varia:  
1. Saratosea: Slava; 2. Sentis: Le véritable Pericou; 3. Mignon: Festa fiorentina.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Mercati regionali e di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 15 — Concerto della radio Tolosa:  
1. Salles: Marcia dei Cowboy; 2. Ballié: Nel paese dei Sogni; 3. Lamor: The black paulther.
- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 15 — Un menù e una ricetta per il pranzo della sera.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa e valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
- 22 — Concerto:  
1. Vié Mon Bégin; 2. Chiron: Visione di Lofia; 3. Offenbach: Orfeo all'inferno.
- 22,30 — Musica da ballo.
- 22,35 — Selezione dell'operetta « Reggie la Chartre » di Bastide.
- 23 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

## MARTEDI' 17 NOVEMBRE

- 11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 13,30 — Mezz'ora di musica varia:  
1. Roussel: La milanese; 2. Landry: Bolero; 3. Accès-Auvray: Suite spagnola.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto della Radio Tolosa:  
1. Reynaud: Costanza; 2. Auvray: Capriccio; 3. Huët: Marfiana; 4. Massenet: Don Chisciotte.

- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
- 15 — Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
- 21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
- 21,45 — Concerto:  
1. Zamor: Parata mignonne; 2. Cairanne-Chomel: Danza rustica; 3. Chillemont: Fumée d'ambra; 4. Chillemont: Gallo... galline e pulcini; 5. Hervé: Il piccolo Faust.
- 22,15 — Causerie tecnica per gli agricoltori.
- 22,18 — Cronaca della moda.
- 22,25 — Musica da ballo.
- 23,15 — Comès: Melek; 2. Zamor: Lamora Valser spagnolo; 3. Filippucci: Tango; 4. Beaufort-Smet: Marcia. Passo doppio.

## MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

- 11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 13,30 — Mezz'ora di musica varia:  
1. Pelabon: Marcia; 2. Landry: Danza bohemienne; 3. Colin: Volubilis.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Notizie del mattino — Spettacoli — Mercati.
- 14,15 — Concerto della Radio Tolosa:  
1. Mazel: Go Ahead Boys; 2. Caludi: Serenata a Lisetta; 3. Dallier: Fantasia capriccio.
- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa e valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
- 21,30 — Notizie del giorno — Ultimi corsi delle Borse del giorno.
- 21,45 — Consigli agli agricoltori.
- 21,45 — Concerto di gala offerto dal Radio Club Bigourdan:  
1. Jarquemont-Delau: Marcia; 2. Bernard: Danza Indù; 3. Zamor: Le petit Sever; 4. Offenbach: La bella Elena.
- 22,15 — « Qualche parola sul Reno » Causerie di M. Maurv.
- 22,25 — Musica da ballo.
- 23 — Selezione della commedia « Il manichino » di P. Castex.
- 24 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

## GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

- 11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 12,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 13,30 — Una mezz'ora di musica varia:  
1. I. G. Lambert: Marche des Bleus; 2. Snock: Ouverture romantica; 3. Mathé: Danza ungherese; 4. Steck: Il fiore che tu mi hai dato; 5. Montagni: Panfaretta.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto Radio Tolosa:  
1. Courtioux: La Cevlanale; 2. Id.: Dolce risveglio; 3. Chillemont: Amabilità; 4. Beethoven: Andante della Sinfonia in ut minore; 5. S. Saens: Suite algerina; 6. Planquet: Surcouf; 7. Allie: Il gallo.
- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 15 — Un menù e una ricetta per il pasto della sera.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi

- Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
- 18,40 — Ora per i fanciulli — Favole e canzoni.
- 21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
- 21,45 — Serata danzante.

## VENERDI' 20 NOVEMBRE

- 11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 11,30 — Id. id. (ripetizione).
- 13,30 — Mezz'ora di musica varia:  
1. Kalman: Marcia del Fachirt; 2. Nollety: La vera furiana papale; 3. Chillemont: Fantasia ungherese; 4. Jehin: Radiosa aurora; 5. Riviere: Serenata gavotte.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Mercati regionali e di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto Radio Tolosa:  
1. Fosse: Boys Scouts; 2. Sumkay: Canzone d'amore; 3. Chillemont: Veste corta; 4. Garimond: Puritani; 5. Zamor: Coda bel occhio; L'asso degli assi.
- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
- 15 — Un ucnu e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
- 18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
- 21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
- 21,45 — Concerto:  
1. Mignard: Lealtà; 2. Bonnet: Danza all'erecia; 3. Broustet: Habanera; 4. Offenbach: Barba bleu.
- 22,15 — Consigli agli agricoltori.
- 22,25 — Musica da ballo.
- 23,15 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
- 11,30 — Id. id.
- 13,30 — Una mezz'ora di musica varia:  
1. Chappeler: American Girls; 2. Sonier: Ricordo di Murcia; 3. Mathé: Tre danze in stile antico.
- 14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
- 14,15 — Concerto della Radio Tolosa:  
1. Benoit: San José; 2. Sulima: Serenata d'amore; 3. Chillemont-Cairanne: Pasqua fiorita; 4. Pelloud: Lasciatmi morire; 5. Delamarche: Pastorale melanconico; 6. Zamor: Fantasia e il reggimento.
- 14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
- 15 — Un menù e una ricetta per il pranzo della sera.
- 18,30 — Informazioni e corsi regionali.
- 18,40 — Concerto Odeon.
- 21,30 — Consigli agli agricoltori.
- 22 — Concerto di gala offerto e organizzato dal giornale « La Dépêche » di Tolosa:  
I. Parte:  
1. Bourne: I bersaglieri passano; 2. Bonnet: Danza bretonne; 3. Marcellé: Petali di rose; 4. Hervé: Mam'zelle Nitouche.
- II Parte:  
Audizione di canto.
- III Parte. Radio Jazz:  
1. Zamor figlio: Muzoreau; 2. Comès: Le petit n'ours; 3. Lody: Stella del mare; 4. Debuchy: Tango; 5. Simon: Train-Block.
- 24 — Fine della trasmissione.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.

21,30 — Concerto:

1. Parera-Sterling; Esmeralda; 2. Michel: Una sera nell'Ilarem; 3. Haendel-Bazelaire; Bourrée; 4. Massenet-Mouton: La Navarrese; 5. Canal: La chanson du rouet; 6. Bertrand: Divertimento arabo; 7. Offenbach-Ancel: La vita parigina; 8. Mahe: Charming de Serpents; 9. Cook: Canzone russa; 10. Urgel-Letorey: La javotte des porcheours.

Segue: Kalman: La Bayadère, romanza alla rosa; Massenet: Manon; Fysher: Folie; Jean Richepin: I due menestrelli; Merçon: Canzoniere.

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.

21,30 — Corso pratico di T. S. F.

21,45 — Concerto:

1. Collin-José: Primavera; Espada; 2. Bernard: La perla dei Vosges; 3. S. Saens: Allegro; 4. Guittard: Nostra Signora della guardia; 5. Delibes-Tavan: Lakmé; 6. Widor: Chiaro di luna; 7. Ruyssen: Suite; 8. Ruyssen: Risveglio alle stelle; 9. Ruyssen: Danza; 10. Ruyssen: La morte di Aziade; 11. Popy: L'ippopolamo.  
Segue: Corneille: Monologo di Cinn; Richepin: La cour aux enfants; Pleissier: Declamazioni; Leoncavallo: I pagliacci; Binitzski: Canzone serba; Bizet: I pescatori di perle; Gounod: L'aria dei gioielli, del Faust.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

21,30 — Conferenza sul diritto commerciale, di M. Meunier.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 15 NOVEMBRE

19,20 (Onda m. 2650) — Vittorio Emile Michelet, Ricordi della vita letteraria; Georges Delamare; Propositi in aria; André Delacour: Il salone di Madame Aurel; Dott. Pierre Vachet: Attualità medica; Marc Frayssinet: I personaggi della settimana; Edmond Laskine: La settimana estera; Georges Toudouze: La settimana drammatica; A. Brouillet: Cronaca sportiva.

20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

19,20 (Onda m. 2650) — Olivier Guineuc, specialista in questioni marittime; Noi non avremo più pesci se non crederemo zone aeree; Georges Delamare; Propositi in aria; Edmond Deskine; Politica estera; Julien Maigret: Curiosità parigine; Marc Frayssinet: Visita a un salone d'autunno; Paul Botiaux: Le novità nella T. S. F.; Roland Lenoir de Perchoir: La canzone del giorno.

20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

19,20 (Onda m. 2650) — André Lebey:

21,45 — Concerto:

1. Smet: El Chiquito; 2. Schumann-Roger Weiller: Romanza; 3. Pailleron: La bambola; Rameau: Giuochi di fanciulli; 4. Billou: Andante; 5. Codini: Les bluets; Massenet: Manon; 6. Corbin: Watteau pastore; 7. Aguettaut: La bohémienne; 8. Mozart: Minuetto; 9. Rey: Dolce consolazione.

23 — Un'ora di musica da ballo.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

17 — Matinée infantile:

1. Mignard: Loyalty; 2. Gautois: Festa bretonne; 3. Sterling: Talon rouge; 4. Brucell-Waltony: Ames closes; 5. Garciau: Il mantello incantato; 6. Razigade: Fautschies et pantins; 7. Marling: Al vecchio castello; 8. Popy: Bongiorno, mio caro; 9. Valny's-Montley: Il buon Natale; 10. Varnereau: André; 11. Henr: Nel bosco; 12. Muller: Dalla nonna; 13. Zerco: Mimi sogna; 14. Muller: En badinant.

Segue: Favole per la gioventù.

21,15 — Informazioni del Radiopol.

21,30 — Concerto.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.

21,30 — Conferenza sulla crisi degli alloggi, di Mme Lombard.

21,45 — Concerto:

1. La Rouskaye; 2. Perfetta felicità; 3. You told me; 4. Eloi, Eloi; 5. La tua bocca; 6. Ai paesi bassi.

Segue: La reine et l'Ecuier; 'My Dearing I love you; Se io osassi; Mandolino d'amore; Addio; La canzone grave; La canzone della speranza; La canzone postuma; Ballata dei poveri diavoli.

I grandi riformatori; Georges Delamare; Propositi in aria; Paul Dermée; I libri da leggere; Julien Maigret: L'automobile in Africa; Marc Frayssinet: La seduta della camera; Edmond Laskine: Politica estera; Georges Toudouze: La critica drammatica; M. Dominus: La canzone del giorno.

20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto:

1. Tartini: Adagio; 2. Lull: Minuetto; 3. Schumann: Pezzo per piano; 4. Pergolesi: La serva padrona; 5. Mozart: Due valzer; 6. Granadas: L'usignolo; 7. Schmitt: Canzone del pastore; 8. Haydn: La vita è un sogno; 9. Mozart: Marcia turca; 10. Mozart: Minuetto; 11. Haydn: Allegro sinfonico; 12. Gretry: La guardia passa.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

19,20 (Onda m. 2650) — Armand Givélet: La televisione; Georges Delamare: Propositi in aria; Brouillet: Reportage parigino; Marc Frayssinet: La seduta alla Camera; Maurice Gouneau: Corriere scientifico; Lucien Plau: L'evoluzione della danza con esempi orchestrali; René Buxeuil: Gli echi.

20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

1. Massenet: Don Chisciotte; 2. Paderevski: Minuetto; 3. Loelliet: Intermezzo per flauto; 4. Pezzo per piano;

SABATO 21 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.

21,30 — Concerto:

1. Mercier: Ell's ont toujours qu'é qu' chose; 2. Mozart: Le nozze di Figaro; 3. Rubaud: Arioso per violoncello; 4. Cluckerbuly: Ricordo d'amore; 5. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 6. Florent-Schmitt: Sogno sul bordo dell'acqua; 7. Chanaud: Estasi; 8. Leconte-Tavan: La piccola maritina; 9. de Bozi: Divertimento; 10. Ferro: Canzone andalus.

Segue: Rameau: Storia di un ragazzo di luna; Murger: Ballata dei disperati; Mlle Donsart: Declamazioni.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

17 — Un'ora di musica:

1. Reuschal: Zamora; 2. Bouillon: Filadelfia; 3. Darciens: Minna nanna; 4. Charvein-Marchetti: Fiore del cuore; 5. Popy: Citera; 6. Daniele: Profumo d'autan; 7. Lehar: La vedova all'egre; 8. Luigini: Romanza; 9. Michel: La Moulouyette; 10. Hampton: Around the body.

21,30 — Concerto:

1. Pilon: Les jolies minuettes; 2. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 3. Schumann: Romanza N. 1 per clarinetto; 4. de Bozi: Danza di Brahms; 5. Massenet: Hérodiade; 6. Saranate: Gli addii; 7. Langlois-Ph. Gilson: Festa di Trimourti; 8. Langlois-Ph. Gilson: Canto di la Per; 9. Langlois-Ph. Gilson: Alla Pagoda; 10. Langlois-Ph. Gilson: Danza del dervisc.

Segue: Alfredo de Musset: La notte di dicembre, declamazione; Thomas: Mignon e poknaisse; Esclavil: Sogno d'autunno.

5. Coudray: Melodia; 6. Haendel: Marcia occasionale; 7. Beethoven: Adagio cantabile; 8. Rameau: Rigaudon de Dardanus; 9. Mozart: Le nozze di Figaro; 10. Schumann: Aria di caccia; 11. Couperin: Canzone Luigi XIII e pavana; 12. Mozart: Ouverture del Don Giovanni.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

19,20 (Onda m. 2650 m.) — Louis Forest: I problemi chi è necessario risolvere; Georges Delamare: Propositi in aria; Paul Botiaux: Le novità della T. S. F.; Marc Frayssinet: La camera del lavoro; M. Martin: Il cinema o la lampada meravigliosa; G. Toudouze: Critica drammatica.

20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

19,20 (Onda m. 2650) — Jean Jagerchmidt: Le belle foreste francesi; Georges Delamare: Propositi in aria; André Delacour: Reportage parigino; Marc Frayssinet: Ciò che passa alla Camera; Paul Dermée: Corriere letterario; Edmond Laskine: Attualità estera.

20,30-22 (Onda m. 2200) — Radio concerto.

L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E PORTUARE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 - per l'Estero L. 36

S'INVIANO NUMERI DI SAGGIO

## PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

## LUNEDI' 16 NOVEMBRE

22 — Ritrasmisione del Radio Paris.

## MARTEDI' 16 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:  
1. Gounod; Mireille; 2. Massenet: Valzer Griseldis; 3. Jean-Marie Leclair: Sarabanda e tamburino; 4. Leoncavallo: Pagliacci; 5. Hahn; Se i miei versi avessero l'ali; 6. Messager: Ballo; 7. Leroux: Frammento della regina Flammelta; 8. Moreau: Moresco; 9. Can-

diolo; Minuetto; 10. Busser; Piccola suite.

## GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:

1. S. Saens; La principessa Jeanne; 2. Gounod; Romeo e Giulietta; Valzer; 3. Fervier; Agnese, dama galante; 4. Massenet; Saffo; 5. Schubert; Serenata; 6. Delibes; Pensiero d'autunno; 7. Kreisler; Rondò su tema di Beethoven; 8. Beethoven; Minuetto di primavera; 9. Rameau; Rigaudon.

## SABATO 21 NOVEMBRE

22,15 — Concerto; Musica di operetta.

## DOMENICA 22 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:

1. Wagner; Tannhäuser; 2. Guiraud; Scene a valzer; 3. Bach; Sarabanda; 4. S. Saens; Carnevale degli animali; 5. Fervier; Canzone; 6. Pirmé; Isely; 7. Debussy; La ragazza dai capelli di lino; 8. Vieme; Sonata, Scherzo; 9. Fauré; La rosa di Isphahan; 10. Massenet; Finale delle scene napolitane.

## PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

21 — Trattenimento.  
21,45 — Trattenimento musicale con audizione d'opere della scuola tedesca, francese e italiana del XVIII e XIX secolo.

## LUNEDI' 16 NOVEMBRE

21,15 — Cronaca scientifica: Consigli agli amanti fotografi.  
21,30 — Volgarizzazione dell'astronomia: «Le comete», conferenza di Georges Moriche.  
22 — Lezione di fotografia: L'apparecchio fotografico.  
22,15 — Radio concerto.

## MARTEDI' 17 NOVEMBRE

21 — Corso secondario di lingua inglese, perfezionamento e letteratura.  
22 — Serata di gala offerta dall'associazione generale degli auditori di T. S. F.

## MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

21,45 — Un quarto d'ora giuridico.  
22 — Serata musicale.

## GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

21 — Corso di esperanto; Domande e risposte di un allievo.  
21,30 — Trattenimento sull'orticoltura.

21,45 — Cronaca cinematografica.  
22 — Corso di disegno.

22,15 — Conferenza di Eugène Jacob: I contemporanei e successori di Molière.

## VENERDI' 20 NOVEMBRE

15 — Radio diffusione della seduta pubblica dell'accademia di Belle lettere.  
21,30 — Cronaca teatrale — Radio concerto.

## SABATO 21 NOVEMBRE

21,45 — Conferenza di Pescher: Ciò che bisogna fare per non raffreddarsi.  
22 — Radio concerto della Sala Pleyel.

## S B R - BRUXELLES

## LUNEDI' 16 NOVEMBRE

20 — Conferenza documentaria: Il cinema a Bruxelles nel mese di Novembre.  
20,15 — Selezione della «Bella Elena», operetta di Offenbach.  
21 — Cronaca di attualità.  
21,10 — Ripresa della selezione.  
22 — Informazioni della stampa.

## MARTEDI' 17 NOVEMBRE

17 — Concerto della radio orchestra.  
18 — Informazioni della stampa.  
20,15 — Concerto col concorso di Mlle Mergan.  
20,30 — Un libro nuovo belga: «L'avventura di Théo Fleischmann», lettura di qualche pagina dall'autore.

20,45 — Ripresa del concerto.  
21 — Cronaca di attualità.  
21,10 — Ripresa del concerto.  
22 — Informazioni della stampa.

## MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

20 — Conferenza di Leopold Rosy: Una conquista sulla gioventù belga.  
20,15 — Selezione della «Cavalleria Rusticana», dramma lirico di Mascagni.  
22 — Informazioni della stampa.

## GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

17 — Matinée per fanciulli.  
18 — Informazioni della stampa.  
20,15 — Concerto.  
21 — Cronaca di attualità.  
21,10 — Serata di ballo.

22 — Informazioni della stampa.

## VENERDI' 20 NOVEMBRE

20,15 — Concerto della radio orchestra.  
20,30 — Causerie sportiva.  
20,45 — Ripresa del concerto.  
22 — Informazioni della stampa.

## SABATO 21 NOVEMBRE

17 — Concerto col concorso di M.me Dartheville.  
18 — Informazioni della stampa.  
20,15 — Concerto di musica da camera.  
21 — Cronaca di attualità.  
21,10 — Selezione letteraria:  
1. Monologo, recitato da Maurice Gillain; 2. «Pauro dei colpi» commedia in un atto di Georges Courteline.

## BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

9 — Solennità religiosa.  
14,30 — Scacchi.  
15,30 — «Frankelzelmann bei Ruben», di Hans Bodenstedt.  
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Fanelow; Marcia; 2. Flotow: Ouverture Indra; 3. Joh. Strauss: Favole d'oriente; 4. Tschalkowsky: Mozartiana, Suite; 5. Bruch: Kol nidrei; 6. Reznicek: Serenata; 7. Komzak: Pei miei amici; 8. Kreichgauer; Fox trot.  
19 — Umoreismo.  
20,30 — Serata viennese.  
Segue: Ultimo notizie — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.  
22,30-24 — Musica da ballo.

## LUNEDI' 16 NOVEMBRE

16,30 — Novelle di Theodor Storm.  
17,15 — Concerto del pomeriggio:  
1. Bach: Ouverture; 2. Lanner: Valzer; 3. Smetana: Fantasia dell'op. La

sposa venduta; 4. Ellenberg: Viene la posta; 5. Baskette-Sautly: Schimmy.  
18,45 — Scuola di Hans Bredow; Corso di francese.

19,30 — Ritrasmisione dall'Opera di stato: «La Traviata» opera in 3 atti di G. Verdi.  
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

## MARTEDI' 17 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:  
1. Schier: Marcia; 2. Haydn: Ouverture. L'isola disabitata; 3. Joh Strauss: Vienna grande. Valzer; 4. Morana: Fantasia in ricordo di Frau Liszt; 5. Sarasate: Danza spagnola; 6. Kalmann: Potpourri della Principessa della Czardas; 8. Bromme: Fox trot.  
19 — Letteratura.  
19,30 — Scuola di Hans Bredow: Corso di inglese.

20,30 — Concerto d'istrumenti a fiato:  
1. Novacek; Sinfonietta per flauto, oboe, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni; 2.

Petryck: Divertimento per due flauti, oboe, clarinetto, due fagotti e due corni; 3. Lachner: Otello op. 156 per flauto, oboe, due clarinetti, due corni e 2 fagotti.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

## MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

9 — Servizio religioso.  
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Beethoven: Ouverture Corsolano; 2. Haydn: Adagio E. dur; 3. Rosini: Stabat mater; 4. Bece-Brahms: Prima Suite; 5. Rich. Strauss: Lento del concerto per violino; 6. Mozart: Ave verum; 7. Bach: Aria della Suite per orchestra; 8. Händel: Largo.  
20,30 — Concerto:

1. Bach: Aria; 2. Dvorak: Tre canzoni; 3. Veracini: Sarabande; 4. Servals: Andante religioso; 5. Lotti: Aria; 6. Wolf: Tre canzoni; 7. Arensky: Canzone triste; 8. Larenia: Romanza; 9. Popper: Wiegelmied; 10. Golttermann:

Adagio; 11. Draesecke: Tragica sinfonia.  
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto e divertimento del pomeriggio.  
1. Offenbach: La bella Elena; 2. Strauss: Lo zingaro barone; 3. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 4. Schubert: Due canzoni; 5. Liszt: Canzone; 6. Jensen: Canzone; 7. Pihlhus: Liriche moderne: Recitazione; 8. Strawinski: Pulcinella a Pergolesi; 9. Verdi: La forza del destino; 10. Pihlhus: Liriche moderne: Recitazione; 11. Strauss: Lo zingaro barone; 12. Offenbach: I racconti di Hoffmann.  
18,40 — Scuola di Hans Bredow.

20,30 — «Die Katastrophe» romanzo originale per la Radio.  
21 — Das deutsche Lustspiel.  
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Blon: Marcia; 2. Beethoven: Ouverture del «Re Stefano»; 3. Petras: Ninfa e fante; 4. Iluppel: I nibelungi; 5. Moussorgsky: Danza russa; 6. Siede: Intermezzo; 7. Conrad: Un viaggio musicale attraverso l'Europa; 8. Praga: Marcia.  
18,40 — Dieci minuti per le Signore.  
19 — Scuola di Hans Bredow «Il giuoco del Goffa».  
19,30 — «Tannhäuser» opera di Richard Wagner.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 21 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Lindemann: Marcia; 2. Weber: Ouverture del «Alu Hassan»; 3. Verdi: Fantasia dell'Otello; 4. Thormquist: Valzer coudalinesco; 5. Vieuxtemps: Risveglio; 6. Ferraris: Melodia; 7. Audran: La bambola; 8. Mildon-Ager: Fox trot.  
16,45 — Scuola di Hans Bredow, Corso di esperanto.  
20,30 — Concerto:  
1. Beethoven: Sonata G. dur; 2. Schubert: Quattro canzoni; 3. Mozart: Sonata B. dur; 4. Brahms: Quattro canzoni; 5. Beethoven: Sonata A. dur.  
22,30-24 — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 13 NOVEMBRE

11 — Solennità religiosa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.  
13,15 — Concerto del pomeriggio:  
1. Weber: Ouverture dell'Overon; 2. Brahms: Danza ungherese; 3. Strauss: Foresta viennese.  
16-16,30 — Favole.  
16,30 — Indovinelli.  
17-18,30 — Musica nazionale ungherese.  
19-19,30 — Lettere.  
20 — «Eugen Onegin», opera di Tschaiowsky, trasmessa dal teatro di città.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.  
22,15-23,15 — Musica da ballo.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Fucik: Marcia; 2. Niemann: Ständchen; 3. Burnester: Valzer in vecchio stile; 4. Morena: Es wird weiter getanzt; 5. Rosen: Geh' immer gleich aus; 6. Lindag-Thelmer: Barberina, Intermezzo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.  
15 — Notizie della stampa e commerciali.  
15,30 — Notizie agricole.  
17-18 — Notizie agricole.  
17 — Concerto:  
1. Offenbach-Binder: Ouverture dell'Orfeo all'inferno; 2. May: In fondo c'è una piccola casa; 3. Sauber: Potpourri; 4. Kollo: Fox trot; 5. Hanne-mann: Prossit; 6. Blankenburg: Marcia.  
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.  
19,45-20 — Letteratura.  
20,30 — Festa in ricordo di Jean Paul: Musica e recitazioni.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Pöhler: Marcia; 2. Niemann: Sansoni; 3. Blankenburg: Intermezzo; 4. Hofmann-Weban: Canzoni tedesche; 5. Lincke: Danza dei Satiri; 6. Waldeufel: Polka.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.  
15 — Notizie della stampa e commerciali.  
15,30 — Bollettino agricolo.  
17 — Bollettino agricolo.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.  
15 — Notizie della stampa e commerciali.  
15,30 — Notizie agricole.  
16-16,30 — I libri del giorno.  
17 — Notizie agricole.  
17-18 — Concerto:  
1. Mozart: Sinfonia Es dur; 2. Brahms: Trio C. moll per piano, violino e violoncello.  
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.  
19,30-20 — Letteratura.  
20,15 — «Der Wettlauf mit dem Schatzen», Commedia di Wilhelm v. Scholz.  
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti di esperanto — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Macht: Tscherkessischer Zapfenstreich; 2. Jessel: Rosmarino; 3. Gilbert: Potpourri; 4. Rosman: Es schlägt die Liebestunde; 5. Lehar: Primo amore; 6. Clerice: Le pilou-pilou; 7. Lubbe: La canzone della patria.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,25 — Segnale orario.  
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.  
15 — Notizie della stampa e commerciali.  
15,30 — Notizie agricole.  
17 — Notizie agricole.  
17-18 — Concerto per la gioventù: Musica e canto.  
18 — Prezzi della carne e delle salicce.  
19-19,30 — Conferenza tecnica di Geheimrat Neuberg.

19,30-20,15 — Corso di lingua italiana.  
20,30 — Varietà.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Pöhler: Marcia; 2. Donaldson: Valzer; 3. Couperin: Burnester, Le Ba-violet flottant; 4. Morena: Pudding, Potpourri; 5. Kollo: Baciarmi.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.  
15 — Notizie della stampa e commerciali.  
15,30 — Bollettino agricolo.  
16,30 — Tasse.  
17 — Bollettino agricolo.  
17-18 — Concerto e musica di operette:  
1. Suppé: Il modello; 2. Kalmann: Contessa Maritz; 3. Fall: Madame Pompadour; 4. Jones: Geisha.  
18,05 — Ora per la padrona di casa.  
20,30 — Concerto, Musica di Schubert:  
1. Quartetto d. molli (Allegro, Andante con moto, Scherzo, Allegro molto, Presto, Prestissimo); 2. Quartetto G. dur op. 161 (Allegro molto moderato, Andante con poco moto, Scherzo, Allegro vivace, Allegretto, Allegro assai).  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.  
22-23 — Musica da ballo.

SABATO 21 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.  
12,30-13,25 — Concerto:  
1. Mendelssohn: Ouverture; 2. Jessel: Kleine Lunasee; 3. Dayle: Canzone; 4. Rhode: Bella è la gioventù; 5. Elnödschofer: Schimmy; 6. Telke: Marcia.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,25 — Segnale orario.  
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.  
15 — Stampa e notizie commerciali.  
15,30 — Notizie agricole.  
16-16,50 — Ora per i libri.  
17-18 — Radio per bambini. Musica, canto e recitazioni.  
18-18,30 — Scacchi.  
20,30 — Concerto:  
1. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 2. Gretry-Mottl: Ballo; 3. Brahms: Tre danze ungheresi; 4. Dvo-rak: Due danze slave; 7. Strauss: Rosa del Sud, Valzer.  
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

## AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.  
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.  
 7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.  
 12,15 — Borsa.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — Servizio di navigazione.  
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.  
 14,05 — Concerto Morag.  
 14,45 — Borsa.  
 15,40 — Borsa.  
 16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.  
 16,15 — Brema: Concerto:  
 1. Lubbe: Im heiligen Hain; 2. Gillet: Plauderei; 3. Lilling: Der Traum; 4. Kleinberg: Sul torrente del Mulino; 5. Andersen: Le naldie; 6. Moret: Hjalmar; 7. Labitzky: Traum der Sennerin.  
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.  
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
 17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.  
 18 — Amburgo: Klafund liest aus eingenen dichtungun.  
 17 — Hannover: Fiori e sogni:  
 1. Klose: Der blumen prächt; 2. Schumann: Fiore di loto; 3. Id: La mia rosa; 4. Holmud: Canzone dei fiori; 5. Schubert: Trockene blumen; 6. Irlbaum: A una vicia; 7. Jos. Strauss: Herbstrosen Valzer.  
 18 — Brema: «Le sette meraviglie del mondo» «Aberglaube auf See» Due conferenze del Dr. Wegner.  
 19,30 — Corso di lingua spagnuola.  
 20 — Radio degli ingegneri.  
 20,30 — Concerto:  
 1. Marce militari della vecchia Prussia; 2. Marcia di guerra; 3. Nuove marce militari.  
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.  
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.  
 7,30 — Ultimi dispacci.  
 12,15 — Borsa.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — Servizio di navigazione.  
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.  
 14,05 — Orchestra Norag.  
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
 16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.  
 16,15 — Hannover: Concerto.  
 Musica di Eugen d'Albert:  
 1. Suite lirica; 2. Tiedfand; 3. Fantasia dell'op. «Oechi spenti».  
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.  
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
 17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.  
 17,55 — Bollettino meteorologico, Tasse.  
 18,25 — Norddeutsche Städtebilder.  
 19 — Scuola agricola.  
 19,30 — Corso di lingua inglese.  
 19,55 — Bollettino meteorologico.  
 20 — Musica da camera sinfonia:  
 1. Chopin: Trio per piano op. 8, g. moll; 2. Dvorak: Dumky; 3. Smetana: Trio per piano g. moll.  
 23 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 9 — Bustag:  
 1. Beethoven: Larghetto della seconda Sinfonia; 2. Schumann: Requiem; 3. Schubert: Ave Maria; 4. Wagner:

- Parsifal; 5. Rich. Strauss: Ruhe meine Seele; 6. Luther: Ein feste Burg.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — «Die Beichte» Musica di Ferd. Hummel.  
 18 — Funkhinzelnmann.  
 19,30 — Concerto per organo.  
 1. Bach: Fantasia e fuga; 2. Mendelssohn: Sonata; 3. Sittard: Studio per organo; 4. Reger: Opera per organo; 5. Handel: Concerto.  
 21,30 — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.  
 7 — Bollettino meteorologico, Servizio agricolo.  
 7,30 — Ultimi dispacci.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — Servizio di navigazione.  
 13,20 — Corso di lingua inglese.  
 14 — Bollettino meteorologico di Brema.  
 14,05 — Orchestra Norag.  
 14,45 — Borsa.  
 15,40 — Notizie agricole e Borsa.  
 16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.  
 16,15 — Hannover: Concerto:  
 1. Offenbach: La bella Elena; 2. Thomas: Mignon; 3. Mullart: La campana dell'eremita; 4. Nicholls Primavera; 5. Fucik: Marcia fiorentina.  
 17,05 — Trattenimento.  
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
 17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.  
 17,55 — Bollettino meteorologico.  
 18 — Amburgo: Sonata per piano e violino a Beethoven:  
 1. Sonata D. dur op. 12 n. 1; 2. Sonata F. dur op. 24.  
 18 — Hannover: Concerto.  
 1. Mozart: Ouverture; 2. Id: Aria della biondina; 3. Id: Aria di Costanza; 4. Schubert: Rondunda; 5. Marx: Canzone; 6. Wolf: Il ragazzo e la viola; 7. Rich. Strauss: Primavera.  
 19 — Scuola popolare.  
 19,30 — Corso di spagnuolo.  
 20,25 — Bollettino meteorologico.  
 20 — Amburgo: Sante Marie tou'n Schare, musica di Siegfried Scheffer.  
 20 — Hannover: Serata musicale del violinista Mar Ladtschek e orchestra Norag:  
 1. Beethoven: Ouverture; 2. Id: Prima parte del concerto per violino; 3. Bach: Andante della Sinfonia n. 94; 4. Bach: Adagio g. moll; 5. Bach: Gavotta e rondò; 6. Ries: Adagio; 7. Ries: Moto perpetuo; 8. Schumann: Scherzo della Sinfonia n. 1; 9. Schubert: Ave Maria; 10. Vieuxtemps: Polonaise.  
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.  
 22,45 — Scacchi.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.  
 7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
 7,30 — Ultimi dispacci.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.  
 14 — Brema: Bollettino meteorologico.  
 14,05 — Brema: Concerto dell'orchestra Norag.  
 14,45 — Borsa.  
 15,40 — Notizie commerciali e borsa.  
 16 — Servizio di navigazione e aeronautica.  
 16,15 — Brema, Maestri Italiani:  
 1. Leoncavallo: Prologo dei Pagliacci; 2. Mascagni: Fantasia della Cavalleria rusticana; 3. Verdi: Fantasia del Trovatore.  
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.  
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.

- 17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.  
 17,55 — Bollettino meteorologico.  
 18 — Ricard Dehmel, nel suo anniversario (18 novembre).  
 19 — Scuola agricola.  
 19,45 — Mercati di Amburgo della frutta e verdura.  
 20 — Amburgo. Cento anni di valzer Viennesi.  
 1. Weber: Ordine della danza; Lanner: Die schönbrunner; 3. Mozart: Minuetto; 4. Joh. Strauss: Loreley; 5. Joh. Strauss: Ouverture del pipistrello; 6. Jos. Strauss: Transazione; 7. Komssak: Vita viennese; 8. Joh. Strauss: Sul lago Danubio blu; 9. Ziehrer: Wiener bürger; 10. Benatzky: Valzer viennese; 11. Joh. e Jos. Strauss: Fizzicato; 12. Kalman: Valzer.  
 20 — Brema: «Wann wir altern» di Oscar Blumenthal.  
 10 minuti di pausa.  
 «Die Neuvcrnünftigen» di Biljörstjer.  
 ne Björnster.  
 23 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 6,55 — Segnale orario.  
 7,30 — Notizie agricole.  
 12,15 — Borsa.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,15 — Trattenimento, Amburgo, Hannover, Brema.  
 14 — Brema. Bollettino meteorologico.  
 14,05 — Brema, Concerto Norag.  
 14,45 — Borsa.  
 15,10 — Servizio agricolo e Borsa.  
 15,30 — Rivista di libri.  
 17,05 — Amburgo. Trattenimento.  
 17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.  
 17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.  
 17,55 — Bollettino meteorologico.  
 16 — Amburgo. Nel piccolo giardino delle rose.  
 18 — Hannover. Un'ora allegra con Max Gade.  
 18 — Brema. «Der tot im alten Volksglauben» Conferenza di Karl Thiers.  
 19,30 — Corso di lingua inglese.  
 19,55 — Bollettino meteorologico.  
 20 — «Prima classe», Commedia contadinesca di Ludwig Thoma.  
 22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

## DOMENICA 22 NOVEMBRE

- 7,25 — Segnale orario.  
 7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.  
 9,15 — Solennità mattinata.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,15 — Trattenimento Amburgo, Hannover, Brema.  
 14,30 — Filosofia degli scacchi.  
 15,15 — Lezione di esperanto.  
 16,15 — Brema (Conradin Kreutzer):  
 1. Fantasia del «Nachtlied» su Granada, prima parte; 2. a) Die Kapella; b) Schon die Abendglocken klingen; 3. Fantasia del «Nachtlied» su Granada, seconda parte; 4. Romanze.  
 17,30 — Totenklage:  
 1. Mozart: Marcia funebre; 2. Brahms: Der tod, das ist die Kühle nacht; 3. Sibellus: Totenklage; 4. Schönaleh-Carolat: Salamei; 5. Geliebter Der Tod des Tiberius; 6. Brahms: Sinfonia n. 4; 7. Strauss: Il mio cuore muore; 8. Cornelius: Trauer; 9. Cornelius: Angedenken; 10. Beethoven: Eroica.  
 19 — Corso di lingua inglese.  
 19,35 — Notizie sportive.  
 19,55 — Bollettino meteorologico.  
 20 — «Hans Heiling», Opera in tre atti di August Marschner.  
 22 — Bollettino meteorologico — Sport.

# KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

## PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FIERALI

- 9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).  
11 — Bollettino meteorologico.  
11.30-12.30 — Concerto.  
12.35 — Segnale orario e novità del giorno.

### DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 9.45 — Servizio religioso.  
11.30-12.30 — Concerto.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
16-17 — Concerto del pomeriggio.  
17 — Favole per bambini.  
19.30 — Conferenza di E. Kroll: «Richard Wagner, Sua vita e sue opere».  
20 — Concerto (Musica di Richard Wagner):  
1. Rhenzi; Ouverture; 2. Terzo atto del Lohengrin; 3. Ouverture del Tannhäuser; 4. Ouverture dell'Op. Fliegende Holländer; 5. I maestri cantori; 6. Terzo atto de «I maestri cantori»; 7. Marcia.  
22 — Sport.

### LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 16.15-17 — Trattenimento.  
17-18.30 — Concerto del pomeriggio:  
1. Joh. Strauss: Kaiser, Valzer;  
2. S. Smetana: Danza; 3. Rich. Strauss: Il cavaliere delle rose; 4. Mattei: Le Tourbillon; 5. Glinka: Valzer fantasia; 6. Sibelius: Valzer; 7. Gounod: Valzer del Faust; 8. Busoni: Danza-Valzer.  
19.15 — Conferenza.  
20 — Serata ungherese.  
Segue: Bollettino meteorologico — Ultimo notizia.  
21.50 — Sport.

### MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 16.30-18 — Concerto del pomeriggio.  
18.30 — Conferenza di Kichn-Pr. Hol-lam.  
19.30 — Conferenza del Dr. Altmann: «Grabe in unserer Zeit».

## FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

## PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FIERALI

- 12 — Notizie commerciali e agricole.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie commerciali.  
15.30-16 — Ora per la gioventù.  
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.  
16-17 — Ora per la gioventù.  
16,15 — Notizie industriali.  
16.30-18 — Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il Venerdì.  
18 — Notizie commerciali.  
18-18.30 — Lettura (meno la domenica).  
19 — Notizie commerciali.  
19.30-20.30 — Conferenza.  
20.30 — Concerto.  
21.30 — Notizie e Bollettino meteorologico.  
22 — Notizie sportive.  
25 — Segnale orario.

### DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 8-9 — Solennità religiosa.  
12-13 — Mittagstaden.  
16-17 — Ora per la gioventù.  
17-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Mozart: La nozze di Figaro; 2. Niccolai: Le allegre comari di Windsor; 3. Wagner: Oro del Reno; 4. Lortzing: Der Waffenschmied; 5. Verdi: Musica d'opera.

- 20,10 — «Marta», opera in 4 atti di Fr. v. Flotow.  
Nella pausa: Bollettino meteorologico — Ultimo notizia.  
Segue: Notizie sportive.

### MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 9.45 — Servizio religioso.  
12.55 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
16.17-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Beethoven: Ouverture Leonora;  
2. Haydn: Fantasia su Urbach;  
3. Bach: Gounod: Meditazioni;  
4. Haydn: Adagio della Sinfonia G. dur.  
N. 16; 5. Hindel: Largo; — Recitativo di Franz Weber.  
18.30 — Conferenza di Otto Stöffgen: Stauffen.  
19.30 — Besinnlicher abend, Musica e canto.  
Segue: Bollettino meteorologico.

### GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 16,15-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Mozart: Marcia turca; 2. Suppé: Poeta e cantante; 3. Popy: Suite orchestrale; 4. Lumbig: Valzer; 5. Berté: La casa delle tre ragazze; 6. Suppé: Variazioni umoristiche.  
19 — Conferenza del Dr. Raabe: «Traduzione delle vecchie opere tedesche».  
20,45 — «Tannhäuser», Opera di Rich. Wagner (Due atti).  
Nella pausa: Bollettino meteorologico e novità del giorno.  
Segue: Sport.

### VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 16,15-17.30 — Concerto del pomeriggio:  
1. Huhlau: Ouverture del «Erlen-hügel»; 2. Sibelius: Peiles-Mel-sande; 3. Fredericks: Nella terra del nord; 4. Finlandia.  
18.30 — Conferenza del Dr. Steding.  
19.30 — Conferenza.  
20 — Concerto (Musica militare):  
1. Alibaut: Marcia; 2. Wagner: Ouverture del Rhenzi; 3. Schubert:

- 20.20.30 — Ora per la gioventù.  
20.30 — Recitazioni.  
Segue: Ultimo notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

### LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 12 — Notizie commerciali.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie commerciali.  
15.30-16 — Ora per la gioventù.  
16,25 — Notizie commerciali.  
16.30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Lohar: Marcia; 2. Fall: Madame Pompadour; 3. Kalman: Valzer; 4. Eysler: Un giorno in Paradiso; 5. Benatzky: Amore sulla neve; 6. Lohar: La vedova allegra; 7. Jessel: La ragazza della foresta nera; 8. Neidbal: Marcia.  
18 — Notizie commerciali.  
18-18.30 — Letture di novelle.  
18.30-19 — Recensione di libri.  
19.19.30 — Notizie commerciali.  
19.30-20 — Dettatura stenografica a 150 sillabi.  
20.30-30 — Conversazione in inglese.  
20.30-21.30 — Mozart giovane:  
1. Divertimento per due violini, viola, basso e due corni (a 20 anni); 2. Recitativo e aria per soprano (a 21 anni); 3. Concerto per flauto e arpa (a 22 anni).  
21.30 — Notizie e Bollettino meteorologico.

- Ave Maria; 4. Rubinstein: Torreador e Andalus; 5. Blon: Il vecchio Fritz; 6. Reinecke: Preludio dell'Op. «Il Re Manfredi»; 7. Hall: Valzer; 8. Siende: Pezzo caratteristico; 9. Koblmann: Canzone studentesca; 10. Graf Rödern: Marcia dell'armata.  
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie del giorno.

- 22 — Notizie sportive.

### SABATO 21 NOVEMBRE

- 16,15-17 — Le favole della zia.  
17-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Marschner: Hans Heiling; 2. Tschalkowsky: Dormröschen; 3. Tschai. kowsky: Die aufrichtige Schärferin; 4. Monton: Favole di La Fontaine; 5. Bizet: Piccola suite per orchestra.  
19.20 — Conferenza di Dr. G. Schrö-der: «Il poeta Henrik Ibsen».  
20,10 — Scene del Peer Gynt.  
Segue: Notizie sportive.  
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie del giorno.

### DOMENICA 22 NOVEMBRE

- 9.45 — Servizio religioso.  
12.55 — Bollettino meteorologico e segnale orario.  
16 — Conferenza di Hans Braun.  
16,30-17.30 — Concerto:  
1. Beethoven: Ouverture del Corio-lano; 2. Beethoven: Adagio della IV Sinfonia; 3. Hindel: Sarabanda;  
4. Mozart: Andante favorito; 5. Schu-mann: Meditazione; 6. Schu-mann: Marcia.  
19 — Conferenza del Prof. Hans Rust.  
19.30 — Concerto:  
1. Bach: Bist du bei mir; Schlu-mert ein, ihr matten augen; Aria della cantata Ich habe gesehn; 2. Bach: Aria della cantata N. 27; 3. Aria della cantata N. 67; 4. Bach: Concerto E dur per violino; 4. Brahms: Schwer-mut; Todesselnen; Auf dem Kirchhof; 5. Brahms: Vier ernste gesänge.  
Segue: Bollettino meteorologico — Sport.

- 21.45 — Sport.  
22 — Segnale orario.

### MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 11.55 — Segnale orario.  
12 — Notizie commerciali.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie commerciali.  
15.30-16 — Ora per la gioventù.  
16 — Bollettino meteorologico.  
16,15 — Notizie commerciali.  
16.30-18 — Concerto. Canzoni e Valzer:  
1. Eysler: Primavera sul Reno; 2. Eilenberg: Valzer; 3. Hoffmann: Canzone; 4. Fetras: Valzer; 5. Hanne-mann: Canto; 6. Ries: Canzone; 7. Ma-nia: Canzone; 8. Joh. Strauss: Valzer;  
9. Zeller: Valzer.  
18 — Notizie commerciali.  
18-18.30 — Letture.  
18.30-19 — Trasmissione da Cassel.  
20.30 — «Minna von Barnhelm» Com-media di Lessing.  
Segue: Ultimo notizia — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

### MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 11.55 — Segnale orario.  
12 — Notizie commerciali.  
12.55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie commerciali.  
16 — Bollettino meteorologico.  
16 — Notizie commerciali.

16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Händel:  
1. Ouverture dell'oratorio «Il Messia»; 2. Tre arie id. id.; 3. Concerto in G, dur op. 3 N. 3 (largo, allegro, adagio, allegro); 4. Ouverture dell'oratorio «Samson»; 5. Tre arie; 6. Concerto in D, moll.

18 — Notizie commerciali.  
18-19 — Letture per la gioventù.  
19 — Notizie commerciali.  
19-19,30 — Ora per la gioventù.  
19,30 — Ritrasmisione della Sala Saalbans; Verdi: Requiem.  
Segue: Ultima notizia — Bollettino meteorologico — Sport.

#### GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.  
12 — Notizie commerciali.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
15,30-16 — Ora per la gioventù.  
16,25 — Notizie commerciali.  
16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Schubert:  
1. Ouverture in stile italiano; 2. Divertimento alla ungherese; 3. Due canzoni; 4. Notturno; 5. Minuetto; 6. Canzone; 7. Andante con moto; 8. Danza tedesca.

18 — Notizie commerciali.  
18-18,30 — Letture.  
18,30-19 — Ritrasmisione da Cassel.  
19 — Notizie commerciali.  
20,30,30 — Ora del giornale di Francoforte.  
20,30-21,30 — Ritrasmisione da Cassel.  
21,30 — Ultima notizia.  
21,45 — Sport.  
22 — Segnale orario.  
22-23 — Conferenza su Jean Paul e sue opere.

#### VENERDÌ 20 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.  
12 — Notizie commerciali.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
15 — Notizie commerciali.  
15,30-16 — Ora per la gioventù.  
16 — Bollettino meteorologico.  
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.  
18-18,30 — Letture.  
18-19,30 — Recensione dei libri.  
19,30-20 — Scacchi.  
20,30-30 — Conversazione in italiano.  
20,30-21,30 — Musica da ballo.  
21,30 — Bollettino meteorologico.  
21,45 — Sport.  
22 — Segnale orario.

22-23 — Heiterer Abend.

#### SABATO 21 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.  
12 — Notizie commerciali.  
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.  
15,30-16 — Ora per la gioventù — Favole.  
16 — Bollettino meteorologico.  
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:  
1. Spohr: Ouverture «Jessonda»; 2. Wagner: Fantasia del Fliegende Holländer; 3. Weber: Euriante; 4. Kreutzer: Das Nachtlager in Granata; 5. Kreutzer: Due arie id. id.; 6. Lortzing: Ouverture delle «Undine»; 7. Weber: Scena della tempesta dell'Oleron; 8. Marschner: Fantasia del Hans Heiling.  
18 — Notizie commerciali.  
19-19,30 — Conferenza del console generale Müller Beech «Asia dell'ovest»  
20,30-21,30 — Canzo:  
1. Monteverdi: Lamento di Ariana; 2. Mussorgski: Canzone e danza.  
21,30 — Notizie commerciali.  
21,45 — Notizie sportive.  
22 — Segnale orario.  
22-23 — Concerto dell'orchestra di mandolini di Hanau.

### MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

#### DOMENICA 15 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.  
11,30 — Cori di matrigali.  
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
15 — Letture.  
15,30 — Concerto del pomeriggio.  
16,40 — «Giocchi olimpionici». Due conferenze di Ludwig Schmid.  
17,20 — Cori con accompagnamento di due corni, arpa e organo di Joh. Brahms.  
18,15 — Conferenza del Prof. Karl Gruber-Vererbung.  
19,30 — Concerto popolare al Tonhalle di Monaco.  
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

#### LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.  
15,30 — Notizie agricole.  
16 — Concerto.  
17,30 — Conferenza di Karl Thomas Fleischmann.  
18,30 — Letture di Albert Spenger.  
19 — Concerto.  
20,10 — Conferenza di Hans Beck.  
20,45 — Musica da camera. Quartetto.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.  
22,20 — Scacchi per principianti. 2° Corso.

#### MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
13,55 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.  
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.  
16 — Due poesie di Lord Byron. Concerto del Quartetto Amy Rosenberger.  
17,45 — Quindici minuti per le signore.  
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.  
18,30 — Letture.  
19 — Salute e tempo. Conferenza del Dr. Gustav Seyfert.  
19,30 — Letture d'inglese.

20 — «Alessandro Stradella» Opere in 3 atti di Friedrich von Flotow.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

#### MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.  
11,45 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.  
15,30 — Notizie agricole.  
16 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.  
16,30-16,50 — Per i nostri bambini.  
17 — Concerto del pomeriggio.  
18 — Bollettino agricolo e meteorologico.  
18,30 — Per genitori e educatori.  
19 — Conferenza del Prof. Hermann von Waltershausen, «Melodia, tema e motivazione».  
20 — Conferenza del Dr. Hermann Büdiger.  
20,40 — Concerto serale.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

#### GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

11,45 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.  
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.  
16 — Conferenza di Anna Elisabeth Pollog.  
16,45 — Concerto del pomeriggio.  
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.  
18,30 — Letture.  
19,15 — Bilder aus der bayer.  
20 — Geschichte Bunter Abend.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

#### VENERDÌ 20 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.  
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.

16 — Conferenza di Josef Hammer.  
16,30 — Operette.  
17,45 — Quindici minuti per le Signore.  
18 — Bollettino agricolo e meteorologico.  
18,30 — Letture.  
19,10 — Conferenza del Prof. Wilh Specht.  
20 — Concerto popolare Sinfonico.  
21,40 — Letture d'italiano.  
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

#### SABATO 21 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.  
15 — Letture.  
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.  
16 — Concerto del pomeriggio. Quartetto Amy Rosenberger.  
17,9 — Conferenza di Rudolf Heuschel.  
18 — Notizie agricole e Bollettino meteorologico.  
18,45 — Concerto per arpa e armonium.  
19,30 — Favole.  
20,15 — Grünbiger abend.  
21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.  
Segue: Musica da ballo.

#### DOMENICA 22 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.  
12,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
16 — Concerto.  
17,15 — Pöckl Spiele.  
18 — Concerto di cello.  
18,45 — Conferenza di Franz Osten «Una spedizione cinematografica in India».  
19,30 — Concerto popolare.  
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

Diffondete la Radio



# LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 8,30-9 - Concerto d'organo.  
9 - Servizio religioso.  
11-12 - Scuola di Hans Bredow.  
12-13 - Concerto, Onda di Dresda:  
1. Beethoven: Duo per clarinetto e fagotto; 2. Weber: Concertino per clarinetto; 3. Mozart: Adagio del concerto per clarinetto; 4. Mozart: Serenata per due clarinetti e fagotto.  
16-18 - Musica da ballo.  
20,15 - «Gespensker» Dramma in tre atti di Ibsen.  
22 - Notizie sportive.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 10,15 - Notizie commerciali.  
11,30 - Bollettino meteorologico.  
12 - Concerto di Phonola.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13,15 - Stampa e Borsa.  
16-17,45-17,50 - Concerto:  
1. Offenbach: Ouverture dell'Orfeo all'Inferno; 2. Bolzoni: Minuetto; 3. Joh Strauss: Valzer; 4. Mascagni: Fantasia della Cavalleria rusticana; 5. Sinding: Frühlingserwachen; 6. Felix Operetta Kältschen; 7. Nichols: Czardas; 8. Zeller: Potpourri dell'opera «Der O bersteiger».  
20,15 - Serata dedicata a Siegfried Wagner - Segue: Notizie della stampa e sportive.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 10,15 - Notizie della stampa.  
11,45 - Bollettino meteorologico.  
12 - Concerto di Phonola.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13,15 - Stampa e Borsa.  
16-17,30 - Concerto del Pomeriggio.  
17,30-18 - Letture.  
18,30-19 - Corsi di esperanto.  
19-19,30 - Conferenza di Herman Siebold.  
19,30-20 - Confer. del Dr. C. Menck.  
20,15 - Serata artistica - Quartetto, canto e recitazioni.  
Segue fino alle:  
23,30 - Musica da ballo.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 8,30-9 - Concerto d'organo.  
9 - Servizio religioso.  
11-12 - Scuola di Hans Bredow.  
11-11,30 - Letture.  
12-13 - Concerto:  
1. Marcello: Trio per violino, violoncello e piano; 2. Bach: Adagio del concerto per violino; 3. Bach: Sarabanda; 4. Beethoven: Trio per violino, violoncello e piano.  
16,30-18 - Musica e recitazioni.  
19-19,30 - Conferenza.  
19,30-20 - Conferenza.  
20,15 - Concerto Musica e Canto.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 10-15 - Bollettino della stampa.  
11,45 - Bollettino meteorologico.  
12 - Concerto di Phonola.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13-15 - Stampa e Borsa.  
16-16,45-17-17,50 - Concerto del pomeriggio.  
1. Cherubini: Ouverture dell'Arakreon; 2. Wagner: Lubli, Improvvisazioni sui maestri cantori; 3. Ganne: Estasi; 4. Thomas: Fantasia dell'Opera «Mignon»; 5. Frigo: Serenata; 6. Rhode: Dornroschens Brautschlaf; 7. Fucik: Amoretti; 8. Lehar: Potpourri dell'Op. Amore di zingaro.  
18,30-19,45 - Tasse.  
19-19,30 - Conferenza.  
19,30-20 - Conferenza.  
20,15 - Stimmern der Völker in Heden.  
Segue: Notizie della stampa e sportive.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 10,15 - Notizie della stampa.  
11,45 - Bollettino meteorologico.  
12 - Concerto di Phonola.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13,15 - Stampa e Borsa.  
16-16,45-17-17,30 - Concerto del pomeriggio.  
18,30-19 Letture.  
19-19,30 - Conferenza.  
19,30-20 - Conferenza.

- 20,15 - «Ali Pascha» opera comica di Lortzing.  
Segue: Notizie della stampa e sportive.  
22-22,30 - Concerto:  
1. Mozart: Ouverture «Titus»; 2. Lortzing: Fantasia; 3. Ro sin: Bal o del Guglielmo Tell; 4. Herold: Ouverture Zampa; 5. Offenbach: Coro e intermezzo del Raccconti Hoffmann; 6. Sullivan: Melodie del Mikado; 7. Lehar: Valzer del Principe fanciullo.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 10,15 - Notizie della stampa.  
11,45 - Bollettino meteorologico.  
12 - Concerto di Phonola.  
12,55 - Segnale orario di Nauen.  
13,15 - Stampa e Borsa.  
16-17,30 - Concerto del pomeriggio.  
19-19,30 - Lettura di prosa inglese.  
19,30-20 - Conferenza di Hans Dilling.  
«Sulla teoria dei colori verdi».  
20,15 - Concerto: Opere da sala.  
1. «Das Teobrett» Idilio di Joseph Haydn; 2. «Der Herr Doktor» musica di Franz Schubert; 3. «Die Weiprobe» musica di Heinrich Marschner.  
Segue: Notizie della stampa e sportive e fino alle:  
23,30 - Musica da ballo.

## DOMENICA 22 NOVEMBRE

- 8,30-9 - Concerto d'organo, Servizio religioso.  
11-11,30 - Scuola di Hans Bredow.  
12-13 - Musica, canto e recitazioni.  
16,30 - «Der Ackermann aus Bohme» di Johannes von Sanz.  
19,20 - Scuola di Hans Bredow.  
20-15 - Concerto: Musica da camera.  
1. Mozart: Sinfonia S. dur (allegro, andante, minuetto, allegro); 2. Quatuor: Concerto per flauto; 3. Haydn: Sinfonia C. dur (allegro spiritoso, rondo, un poco adagio, finale fugato, vivace assai); 4. Bach: Concerto per violoncello e orchestra (allegro assai, andante, allegro assai); 5. Dittersdorf: Sinfonia C. dur (allegro molto, larghetto, minuetto, finale prestissimo).  
22 - Sport.

# H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 13,30 - Concerto organizzato dall'Hotel Central et Bellevue:  
1. Puccini: La Tosca; 2. Grämsch: Canzone e Balladina; 3. Fibich: Poema; 4. Dauber: Bionda; 5. Dauber: Io ho un gramofono.  
29 - Carillon e segnale orario.  
20,02 - Culto.  
20,45 - Ultime notizie della stampa e notizie sportive.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 7,35 - Previsioni meteorologiche di Losanna.  
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.  
20,02 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.  
20,05 - Trattenimento letterario.  
20,30 - Concerto di violino del Prof. M. Simon.  
1. Lalo: Intermezzo; 2. Debussy: Minuetto; 3. Mann: Andante; 4. Popper: Tarentella.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 7,35 - Previsioni meteorologiche di Losanna.  
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.  
29 - Carillon e segnale orario.  
20,02 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.  
20,45 - La danza attraverso le età Orchestra radio.  
21 - Corriere letterario.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 7,35 - Previsioni meteorologiche di Losanna.  
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.  
18 - Letture per fanciulli, Musica.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 7,35 - Previsioni meteorologiche di Losanna.  
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.  
20,02 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.

- 21 - Selezione dell'Opera «Madame Butterfly» di Puccini.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 7,35 - Previsioni meteorologiche di Losanna.  
29 - Carillon e segnale orario.  
20,02 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.  
20,05 - Concerto del Trio della Radio:  
1. Haydn: Trio in Sol maggiore; 2. Mozart: Trio per piano, violino e violoncello; 3. Mozart: Ninnanna; 4. Beethoven: Frammento per contralto del «Bien-Aimé» assente; 5. Duo per violino e violoncello.  
21 - Corriere degli amici dei campi all'aperto.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 7,35 - Previsioni meteorologiche di Losanna.  
12,50 - Previsioni meteorologiche di Zurigo e Segnale orario.  
29 - Carillon e segnale orario.  
20,02 - Previsioni meteorologiche di Zurigo.

Leggete e Diffondete il "Radio Orario",

## 2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 16,30 — Tsaikowsky: The Pilgrim's Song; Henschel; Young-Dietrich; (Baritone Thorpe Bates). Sharpe; Annie Laurie; Palmgren-Sharpe; Rocco; Chopin-Sharpe; Waltz in La min.; (Violoncellista Cedric Sharpe). Benedict, The Bird That Came In Spring; Cyril Scott: Lullaby; (Soprano Maryan Elmar).
- 17 — Grainger: Irish Tune from County Derry; Stanford-Grainger; March Jig; (Pianista Gordon Bryan). Walter Butler; Cuthin Rushes; Burgess Callan; Harlequin; (Baritone Thorpe Bates).
- 17,15 — Lacella La Verne.
- 17,35 — Jencsi; Murnuring Zephyrs; Woodworth; Arlecchino e Coccobbi a; (Violoncellista Cedric Sharpe). The Salisbury Singers; K. Bullock; I Love My God and He Loves Me; Lancan Ronald; A Sheepfold Song. (Soprano Maryan Elmar).
- 18 app. — Relikoff: Ronde des Elfes; Liponoff; Carillon, (Pianista Gordon Bryan).
- 21 — Servizio religioso.
- 22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Note local.
- 22,15 — Grieg; Sigurd Jorsfalk; Guller; A Children's Overture; Saint Sæns: The Swan, (Radio Orchestra). Weber: Softly Sighs, (Soprano Vivienne Chatterton).
- 22,45 — Schubert; Rosamunde, Balletto; Wagner: I Maestri Cantori, Aria di Valter (Radio Orchestra). E. Coates: Four Old English Songs (Soprano Vivienne Chatterton).
- 23,15 — Bizet; Carmen, Selezione; Walford Davies; Solemn Melody (Radio Orchestra).
- 23,35 — Fine della Trasmissione.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 14,15 — Segnale orario da Greenwich. Musica d'organo.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 7 — Moda e vanità.
- 17,15 — Orchestra del Palais de Dance.
- 18,15 — Letture per i bambini.
- 19 — Musica da camera.
- 19,30 — Appello di Beneficenza.
- 19,40 — « Rinniscenza di Genova » Conf. Sig. Hugh Spender.
- 20 — Segnale orario da Big Ben. Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Successor Farmer.
- 20,30 — Wagner; Sigfrido, Atto II ritrasmesso dall'opera House di Manchester.
- 21,40 — « For England » 1 atto di Frank H. Shaw.
- 22 — Saint-Sæns; Sansone e Dalila, Grando Fantasia (Orchestra Grand Hotel Eastbourne). Pinski: The Lasta Wath (Tenore Dan Jones). Sarasate-Chopin; Notturmo in Mi (Violonista Albert Sadler). Travers: A Mood (Tenore Dan Jones). Drigo: Serenata (Orchestra del Grand Hotel Eastbourne).
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. Julian S. Huxley — Notizie locali.
- 23,30 — Letture umoristiche.
- 24 — Fine della Trasmissione.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 14,15 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Halborn Restaurant.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Conferenza del Sig. H. A. L. Fisher.
- 17,15 — Musica d'organo.
- 18,15 — Letture per i bambini.
- 19 — Radio Quartetto e Soprano Gwladys Hay-Dillon.
- 20 — Segnale orario da Big Ben. — Bollettino meteorologico e notizie — Conf. Sig. H. C. Minchin.
- 20,05 — Interruption musicale.
- 20,40 — Critica Drammatica.
- 21 — Strauss: Cleopatra. Selezione (Orchestra).
- 21,15 — Alcune memorie di Commedie musicali.
- 22,45 — « Dalla mia finestra » di Phyllis.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « L'aviazione e l'Impero » Conferenza di Sir Samuel Hoare — Notizie locali.
- 23,30 — Orchestra di Bert Firman.
- 1 ant. — Fine della Trasmissione.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 14,15 — Segnale orario da Greenwich — Orchestra del Restaurant Frascati.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Conferenza di A. Bonnet Country.
- 17,15 — Musica del Capitol Theatre.
- 18,15 — Letture per i bambini.
- 19 — Musica da camera.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. E. H. Barton.
- 20,25 — Musica da camera.
- 20,35 — I lavori settimanali nel giardino.
- 20,40 — « Africa » Conferenza del Sig. F. C. Linfield.
- 21 — Kater Bela, Lutsplu; Sutton: Tyrolienne (Banda Marsden Colliery Ritrasmissione da Newcastle). Simpson: Tyrolienne; Simpson: The Maid of the Mountains, Selezione (Banda Marsden Colliery, Ritrasmissione da Newcastle).
- 21,20 — H. Bath; Call of the Woods; Dej Riego; Happy song (Soprano Maud Neilson). Ronald Munro e Barry Mills; Cowen: A Birdland; Gounod: « Romeo e Giulietta » Waltz (Soprano Maud Neilson).
- 21,40 — Lulungi; Balletto Egiziano, Suite; Sutton: The Paragon; Lestrangle: Way Down Carolina, (Banda Marsden Colliery).
- 22 — « The Templars ».
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza tenuta dal Sigg. M. Joad e J. Strachey — Notizie locali.
- 23,30 — Sig.ra Irene Sadler e Sig. Clifford Turner.
- 24 — Fine della Trasmissione.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 14,15 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Discorsi di Ann Spice.
- 17,15 — Musica del Trocadero.
- 18,15 — Letture per i bambini.

- 19 — « Quartetto Radio e Baritone Frank Foxon ».
- 19,30 — « Le armonie della Natura » Sig. H. W. Shepherd Walwyn.
- 19,45 — Musica da camera.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
- 20,10 — I Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
- 20,15 — Conferenza di F. W. Kenley.
- 20,30 — At the Boar's Head; Ritrasmesso dall'opera di Manchester.
- 21,30 — « Westward Ho! » IX Rivista Radio.
- 22,30 — Discorsi di Sua Grazia il Duca di Sutherland; Visconte Cecil di Chelwood e del Senatore Marconi in occasione del pranzo della Radio Associazione, Ritrasmessi dall'Hotel Cecil.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Sig. F. Mitchell-Hedges — Notizie locali.
- 23,30 — Savoy Orpheans; Savoy Havana Band e Savoy Tang Band.
- 1 ant. — Fine della Trasmissione.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 14,15 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
- 16,45 — Concerto della Società Concerti Popolari.
- 17,15 — Gwen Pullen; Soprano e Wacyn Walcyns Baritone.
- 18,15 — Letture per i bambini.
- 19 — Musica da camera.
- 19,30 — Conferenza Sig. Allan S. Walker.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
- 20,10 — Sommario dei giornali Radio.
- 20,45 — Conferenza del Sig. G. A. Atkin della Settimana.
- 20,30 — Wagner: Il Crepuscolo degli Dei atto II, Ritrasmissione dall'Opera di Manchester.
- 21,30 — ToniFarrell e sue composizioni.
- 22 — The Offenbach Follies (2a Versione).
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorso del Ministro dell'Agricoltura Sig. J. B. Jesse. — Notizie locali.
- 23,30 — Scovell e Wheldon.
- 24 — Fine della Trasmissione.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario da Greenwich.
- 15,30 — Concerto Ritrasmissione dall'Albert Hall.
- 17 — « Dramma Francese » Girano di Bergerac, di Mde de Walmont, Otello Radio.
- 18,15 — Letture per i bambini.
- 19 — Otello Radio.
- 20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Poesia Patriottica » Sig. R. M. Ridley.
- 20,25 — Musica da camera.
- 20,40 — Discorso: Sig. R. M. Ridley.
- 21 — Donald Calthrop.
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Note local.
- 23,30 — Savoy orpheans, Savoy Havana Band e Selma Tango Band.
- 1 ant. — Fine della Trasmissione.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

## CADICE - Lunghezza d'onda m. 360

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — «Viva Navarra», piano a quattro mani.  
 20,12 — «La castità», tango cantato.  
 20,17 — «La canción del Cabaret», tango cantato.  
 20,22 — «Al Sena», tango apache, piano.  
 20,28 — «La Caretita», tango cantato.  
 20,33 — «Los ojizos de un negra», tango cantato.  
 20,38 — «Capriccio arabo», Serenata, Organo.  
 20,46 — «El Sultano sentimental», tango cantato.  
 20,51 — «Buenos Aires», tango cantato.  
 20,56 — «Paso al nuntio», piano.  
 21 — Segnale orario.  
 21,2 — «El Pajaro Azul», canzone.  
 21,10 — «El Pello Tejada», danza del Paraguay, Organo.  
 21,17 — Wagner: Tannhäuser. Canzone della Stella (Eulene Mateo).  
 21,25 — Bizet: Carmen, Habanera (Organo).  
 21,30 — Wagner: Tannhäuser, Marcia (Piano).  
 21,36 — Donizetti: La Favorita, Scena ed Aria, Vieni Leonora (Enrique Minute).  
 21,42 — Tarrega: Danza moresca (Organo).  
 21,50 — «El Pajaro Azul», Romanza di Lascinda.  
 22 — Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — «La dogaresa», 1ª Sel (piano a 4 mani).  
 20,13 — Gounod: Le soir (Organo).  
 20,20 — Gounod: Serenata (Soprano Signorina Diaz).  
 20,25 — Godard: Bereuse de Jocelin (Piano).  
 20,33 — Beethoven: Patetica (Organo).  
 20,40 — «La Dogaresa», Aria atto III (D. Manuel Casas).  
 20,47 — Grandos: Capriccio Spagnolo (Sig.na Marmolejo).  
 20,55 — Verdi: Il Trovatore, Romanza (Sig. Manuel Casas).  
 21 — Segnale orario.  
 21,2 — Notizie Stampa.  
 21,20 — «Los Gavilanes», Tango (Manuel Casas).  
 21,25 — «La Java de Manon», piano.  
 21,29 — «La canción del Olvido», Racconto (Manuel Casas).  
 21,35 — «Canto d'amore», piano.  
 21,40 — Pezzi di stile Flamenco.  
 22 — Fine della trasmissione.  
 1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — Pouchielli: La Gioconda, Selezione (Organo).  
 20,13 — Maria Sol: Fox.  
 20,18 — Maria Sol: Puso-doble.  
 20,23 — Chopin: Impromptu, Op. 29 (Piano).  
 20,30 — Canto flamenco.  
 20,45 — Notizie stampa.  
 21 — Segnale orario.  
 21,5 — «La Rabalera», Sig.na Lola Gessa.  
 21,12 — «Bajo la Bandera Imperial», Marcia (Orchestra).  
 21,17 — «La Revoltosa», Sig.na Lola Gessa.  
 21,24 — «La Revoltosa», Duo per organo.  
 21,30 — Saint-Saëns: Allegro appassionato (Violoncello).  
 21,35 — «La Chevala», Sig.na Lola Gessa.  
 21,42 — Bach: Arioso (Violoncello).  
 21,47 — Chopin: Notturmo, Op. 27, N. 2 (Piano).  
 21,53 — Pepe Conda: Canzone madrileña (Sig.na Gessa).  
 22 — Fine della trasmissione.  
 1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — «La Gogaresa», Selezione II (Piano a 4 mani).  
 20,15 — Grieg: Danze popolari norvegesi (Organo).  
 20,22 — «Mi tierra», Canzone (Tenore).  
 20,27 — «Fandanguillo de Arica», Piano.  
 20,32 — Toselli: Serenata (Sig.na Antonia Gonzales).  
 20,38 — Grieg: Peer Gynt (Orchestra).  
 20,43 — Los Diamantes de la Corona.  
 20,48 — Albéniz: Serenata Spagnola (Piano).  
 20,54 — Mascagni: Cavalleria Rusticana, Romanza (Sig.na Antonia Gonzales).  
 21 — Segnale orario — Notizie stampa.  
 21,17 — Grieg: Sonata op. 13 (Per violino e piano).  
 21,35 — Ruchmaninoff: a) Preludio in do diesis minore; b) Humoresque; Debussy: a) Prima Arabesque; b) Jardins sous la pluie (Planista Don Camillo Galvez).  
 22 — Fine della trasmissione.  
 1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — «Niña Pancha», Selezione (Organo).

- 20,12 — Danze moderne per piano.  
 20,25 — «El Asombro de Damasco», Duetto.  
 20,30 — Fandanguillo de Cordoba.  
 20,34 — «Il Conte di Lussemburgo», Duetto.  
 20,39 — Strawinsky: Petrouchka, Scene burlesche (Organo).  
 20,50 — Notizie stampa.  
 21 — Segnale orario.  
 21,12 — «La Dogaresa», Duetto bariton e basso.  
 21,19 — Herbert: Suite di serenate (Orchestra).  
 21,25 — Alvarez: Serenata Moresca (Canto e piano).  
 21,32 — Herbert: Suite di serenate (Orchestra).  
 21,37 — «Claves de Sangre», Canto e piano.  
 21,46 — Sinb: Sons Bois (Piano).  
 21,59 — «Caixa da Guitarra», Canto e piano.  
 22 — Fine della trasmissione.  
 1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — «La Reina Mora», Selezione (Piano a 4 mani).  
 20,12 — Maria Sol: Canzone (Canto e piano).  
 20,17 — Recitazioni poetiche.  
 20,35 — Maria Sol: Cuchillo Español (Solo e coro).  
 20,40 — «Faust», Valse (Organo).  
 20,47 — Maria Sol: Es su buen (Solo e coro).  
 20,52 — Notizie stampa.  
 21 — Segnale orario.  
 21,12 — Verdi: Rigoletto, Duetto atto II.  
 21,20 — Brasin: Au Clair de Lune (Piano).  
 21,27 — Russini: Il Barbiere di Siviglia (Duetto).  
 21,37 — Chopin: Studio, Op. 10, N. 3 (Piano).  
 21,42 — Verdi: Rigoletto, Duetto atto IV.  
 21,50 — Musica da ballo.  
 22 — Fine della trasmissione.  
 1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 20 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
 20,5 — Canto Flamenco.  
 20,20 — Sharmenka: Polacca nazionale (Piano).  
 20,29 — Maria Sol: Terzetto Comico.  
 20,34 — Maria Sol: Soprano e coro.  
 20,40 — «El Barberillo de Lapies», Selezione I e II Parte.  
 21 — Notizie stampa.  
 21,20 — Mozart: Primo Quartetto.  
 21,50 — Musica da ballo.  
 22 — Fine della trasmissione.  
 1 ant. — Trasmissioni sperimentali.

## 5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

## TUTTI I GIORNI

- 11,30 — Segnale orario da Big Ben e Bollettino meteorologico.

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 16,30-18,30 e 21-23,35 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 12-14 — Radio Quartetto.  
 14-15 e 16,15-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 24-1 ant. — Isham Jones Band.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 12-14 — Radio Quartetto e Solisti.  
 14-15 e 16,15-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 12-14 — Radio Quartetto e Solisti.  
 14-15 e 16,15-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 12-14 — Radio Quartetto e Solisti.  
 14-15 e 16,15-20,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 20,30-23 — Ritrasmisione del Programma di Cardiff.  
 23-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 12-14 — Radio Quartetto e Solisti.  
 14-15 e 16,15-19,30 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

- 19,30-20 — Trasmettendo al Continente.  
 20-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 24-1 ant. — Ballabili (Banda Jack Howard).  
 1-3 ant. — Ballabili ritrasmessi dal New Princess Restaurant.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 14 — Segnale orario da Greenwich.  
 17-21 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 21-23 — Ritrasmisione del Programma di Manchester.  
 23-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## 6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 16 — Banda della Reale Artiglieria (Portsmouth).  
 17,30 — Trio Helen Boyd, Lola Garcia, Lillian Whitaker.  
 18,30 — Carmen, Selezione; Rion; Liebestraum; Saint Sains; Sansone e Dalia; Toselli; Serenata.  
 21,30 — Servizio religioso.  
 22 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 22,15 — Massenet; Herodiade (Radio Orchestra).  
 22,30 — Bach-Gounod; Ave Maria (Soprano Winifred Ascott).  
 22,35 — Anno Domini, Tho Flight into Egypt.  
 23 — Verdi; Aida, Selezione (Radio Orchestra).  
 23,10 — Mendelssohn: O Rest in the Lord (Contralto Gladys James).  
 23,15 — Recitazioni e lettura poetiche (Lee Nichols).  
 23,45 — Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 16,45 — Discorsi del pomeriggio — Orchestra del Bungalow Café.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,50 — Lettere di bambini.  
 19 — Interudio musicale.  
 20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 20,30 — Atto II dell'opera «Sigfrido» di Wagner, ritrasmesso dall'Opera House di Manchester.  
 21,40 — John Citizen At Home.  
 22,40 — Alford: Colonel Bogey; Supper; Light Cavalry; Gounod; Faust; (Radio Orchestra).  
 23 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## 5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 16,30 — Schubert: Pierabras, Op. 76, Ouverture (Radio Orchestra). De Fesch: Aria; Sammartini; Sonata in sol magg. (Violoncellista Ivor James). Tschaukowsky; Canzone Triste; Paderevsky; Minuetto in Sol (Radio Orchestra). Tosti: L'ultima canzone; Du rante; Danza, danza; Verdi: La Traviata, Ah fors'è lui! (Soprano May Huxley). Verdi: Il Trovatore, Selezione (Radio Orchestra). Fauré: a) Apres un Réve; b) Romance sans Parole; c) Berceuse de Dolly; Hughes: Irish Air (Violoncellista Ivor James). Squire; Clumber Song; Sebok; Derwish; Chorus (Radio Orchestra); Max Stange: Danton; Landon Ronald: A Song of rest; Id.; A Little Love, Serenade; Gauz; Suing, Sweet Bird (Soprano May Huxley); Debussy: Children's Corner; Suite (Radio Orchestra).  
 21,30 — Servizio religioso.  
 22 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 22,30 — Cruger: Now Trank we All Our God; Ouseley: It Came Evento Pass (Orchestra o coro); Cowen: Thanksgiving; A. Travers: Speak, Earth, Speak; Sanderson: God That Madest Earth and Heaven (Baritono Harold Caisey); Stanford: Te Deum in si bem. (Coro orchestra); Recitazioni, Percy Edgar; Walford Davies: Solemn Melody (Radio Orchestra).  
 23,30 — Fine della trasmissione.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 16,45 — Quintetto della stazione.  
 17,45 — Discorsi del pomeriggio.  
 Contralto Mary Freeman.

- 23,30 — Chopin: Valzer in Do minore; Liszt: Concerto studio; Leo Livens: Palabra; (Pianista Ernest Lush).  
 23,40 — Sovell e Wheldon.  
 24 — Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 12,30 — Concerto d'organo.  
 16,10 — Discorsi educativi.  
 16,45 — Conferenza.  
 17 — Orchestra dell'Electric Theatre.  
 18 — Interudio musicale.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,50 — Lettere di bambini.  
 19 — Interudio musicale.  
 19,30 — Discorsi agli agricoltori.  
 20-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 16,45 — I giornali Londinesi — Orchestra del Royal Bath Hotel.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 19 — Interudio musicale.  
 19,30 — Discorso del Direttore della Stazione.  
 19,40 — Interudio musicale.  
 20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 21 — Mozart: Concerto in La Maggiore (Radio Orchestra).  
 21,30 — E. Ysaye: Sonata N. 3; E. Ysaye: Réve d'enfant; Kreisler; Siciliano e Rigaudon; (Violonista William Primrose).  
 21,45 — Tschafkowsky: Serenata per archi (Radio Orchestra).  
 22 — D'Elanger: Concerto per violino e orchestra (W. Primrose e Radio Orchestra).  
 22,30 — Mae Dowell: Concerto per piano e orchestra (Gordon Bryan o Radio Orchestra).

- 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,55 — Lettere di bambini.

- 19 — Orchestra del Lozells Picture House, Basso Sidney Lewis.  
 20 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 20,30 — Atto II del Sigfrido di R. Wagner, ritrasmesso dall'opera House di Manchester.  
 21,40 — Mozart: Figaro, ouverture (Radio orchestra); Sanderson: Sea Haven; Bennett: It's a Beautiful Day; Allisen: Youth; Old English: J. Married A Wife (Baritono Raymond Newell); X. Selezione di canti di Haydn; Strauss: Sogno d'un valzer (Radio orchestra); Grieg: Pretuldo e Rigaudon; Chopin: Valse in Mi minore; Rubinstein: Staccato (Pianista Auriol Jones) Baynes: A Coo's Day Dui; Saint Sains: Marcia eolica (Radio orchestra).  
 23 — Ritrasmisione del programma di Londra.  
 23,30 — Schubert Fisekhof: Rosamunde, Ballet; Beethoven: Minuetto in Mi; Liszt Venezia e Napoli, Tarantella (Pianista Auriol Jones); Sanderson: Harlequin; Lohr: In Love; Oliver: The Call; Bennett: J. Love Someone in Somerset (Baritono Raymond Newell).  
 12 — Fine della trasmissione.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 16,45 — Trasmissione alle scuole.  
 17,15 — Orchestra del Lozells Picture House.  
 17,45 — Discorsi del Pomeriggio.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,55 — Lettere di bambini.  
 19 — Orch. del Lozells Picture House.  
 20-1 ant. — Ritrasmisione del programma di Londra.

- 23-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 12,30-13 — Pianista Irene Brooke, Orchestra sinfonica diretta da Sir Dan Godfrey.  
 16 — Ritrasmisione dal Winter Garden.  
 17,30 — I giornali di Londra.  
 17,45 — Interudio musicale.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 19 — Interudio musicale.  
 19,40 — Discorsi agli agricoltori.  
 20-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 12,30 — Orchestra del Bungalow Café.  
 16,45 — Conferenza di Angela Cave — Trio della Radio.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,50 — Lettere di bambini.  
 19 — Interudio musicale.  
 19,30 — Conferenza di Sir Stewart Fraser.  
 20-1 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 16,45 — Discorsi di giardinaggio — Orchestra della Radio.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,50 — Lettere di bambini.  
 19 — Interudio musicale.  
 20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 21 — Royal Bath Hotel.  
 23-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 16,45 — Quintetto della Stazione.  
 17,45 — Discorsi del Pomeriggio o, Sonate a due pianoforti, Soprano Joan Maxwell.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,55 — Lettere di bambini.  
 19 — Orchestra del Lozells Picture House, Soprano Ivy Morris.  
 20-24 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 16,45 — Quintetto della Stazione.  
 17,45 — Discorsi del Pomeriggio, Contralto Ethel Williams.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,55 — Lettere di bambini.  
 19 — Orchestra del Lozells Picture House.  
 20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.  
 20,30 — Ritrasmisione dell'opera House di Manchester.  
 21,30 — Programma di musica da ballo.  
 23-1 ant. — Ritrasmisione del Programma di Londra.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 16,45 — Trasmissione alle scuole.  
 17,15 — Orchestra del Lozells Picture House.  
 17,45 — Discorsi del Pomeriggio.  
 18,15 — Angolo dei bambini.  
 18,55 — Lettere di bambini.  
 19 — Orchestra del Lozells Picture House.  
 19,30 — Il foot ball Rugby.  
 20 — Ritrasmisione del Programma di Londra.

20.30 — Atto II del « Crepuscolo degli Dei » di R. Wagner; Ritrasmesso dall'Opera House di Manchester.  
21.30 — Concerto eseguito da bambini dai 10 ai 13 anni sotto la direzione della signora L. Webb.  
22.15 — « Radio Radiance » V. Edizione Rivista in 14 Quadri.  
23.30 — Smyth: Chryssilla; Harty: Sea Wrack; Lehmann: Two Bird Songs; Williams: Were I a Rose; Hughes: Two Parades of Nursery Rhymes (Mezzo Soprano Winifred Davis).

SABATO 21 NOVEMBRE

16.45 — Musica da ballo.  
Orchestra Deamerou e Buffalo.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

PROGRAMMA COMUNE  
A TUTTI I GIORNI FERIALE

11.10 — Bollettino della polizia.  
11.10 — Bollettino della polizia.  
19.40 — Comunicato Vaz Dias.  
21.40 — Comunicato Vaz Dias.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

10.05 — Servizio religioso.  
19.40 — Comunicato Vaz Dias.  
19.50 — Concerto della Radio Orchestra.  
Solista di violoncello François Lujgens

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

16.40-17.40 — L'ora dei famellati.  
18.25-18.55 — Mezz'ora per le Signore.  
18.55-19.10 — Canzoni di R. Swierstra.  
19.40 — New-Edison Grammofooni.  
1. Wagner: Marcia del Tannhäuser;  
2. Tosti: Povera mamma; 3. Dell'Aqua: Villanella; 4. Melodia viennese;  
5. Oteo: Eri tu; 6. Sogno. A solo per violoncello; 7. Wagner: Ouverture del Rienzi.  
19.50 — Quartetto:  
1. Haydn: Quartetto (Allegro moderato, andante cantabile, Minuetto); 2. Schubert: Quartetto A. 11, 1. (Allegro

17.45 — Discorsi del Pomeriggio. Sopra-  
no Marjone Hovet.  
18.15-18.45 — Angolo dei bambini.  
18.55 — Lettere di bambini.  
19 — Orchestra del Lozells Picture House.  
20 — Ritrasmessione del Programma di Londra.  
21 — Monckton e Talbot: The Arcadians (Radio orchestra); Houckton: The Pipes of Pan; German: Dream o' Day Fill; Id.: Love is Meant to Make Us Glad (Soprano Josephine Lamb); Russel: Wouldst You; Monckton: A Simple Little String; Rizzi: I Really Can't Say (Canti al piano, Mona Washbourne); German: A Princess of Ken-

non troppo, andante, Minuetto allegretto moderato), 3. Dvorak: Quartetto Op. 96 F. gr. t. Allegro moderato. Lento, Molto vivace, Finale.

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

19.50 — Concerto della Radio Orchestra sotto la direzione di F. Lujgens:  
1. Fucik: Marcia; 2. Graniz: Valzer; 3. Mendelssohn: Ouverture.  
20.20-21 — Canzoni di Sport di M. Lee Lauer.  
20 — Concerto della Radio Orchestra:  
1. Urbaeh: Fantasia sulla musica di Grieg; 2. Chopin: Mazurka; 3. Bizet: Pastorale; 4. Lumbye: Valzer; 5. Daniclerff: Ninna nanna; 6. Finale.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

19.50 — Concerto della Radio Orchestra in comunicazione colla Società dei Radio Amatori cristiani.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

17.40 — Concerto della Radio Orchestra sotto la direzione di F. Lujgens:  
1. Sontag: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Weber: Ouverture; 4. D'Ambro-

sington (Radio orchestra); Weatherly: The Blackbird; Oliver: Buy My Straw-  
beries; Id.: Down Vauxhall Way; Ar-  
diti: Il baio (Sopr. Josephine Lamb).  
22 — Fraser: a Southern Maid (Radio orchestra); Seanson: The Welshman in London; Rouse: Disappearances (Recitazioni Franck Thompson); Fisher: Beard and Cheso and Kiss; Neeton: There, Little Girl, Don't Cry; Darke: Mister baby (Canti al piano, Mona Wash-bourne); Scott Gordon: Asking Papa (Recitazioni Franck Thompson); Rubens and Wood: Selezione « Tina » (Radio orchestra).

11-1 ant. — Ritrasmessione del Programma di Londra.

sio: Pavana; 5. Schubert: Invocazione; 6. Urbach: Fantasia del giardino delle rose di Mendelssohn.  
18.25 — Mezz'ora per le Signore.  
18.55 — Concerto della Radio Orchestra:  
1. Kerber: Selezione della bella di New-York; 2. Martell: Canzone; 3. Chabrier: Habanera; 4. Keteibey: Suite; 5. Nevin: Sogno; 6. Finale.  
19.50 — Quartetto per archi:  
1. Bach: Concerto per 2 violini (Presto, larghetto, allegro); 2. Schumann: Sonata A. Moll, Allegretto; 3. Beethoven: Quartetto per piano Op. 16. Grave allegro ma non troppo, andante cantabile, Rondò, Allegro ma non troppo; Boccherini: Andante tranquillo; P. do. Saraste: Danza spagnola; Brahms: Quartetto per piano op. 25.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

19.50 — Musica da camera della Radio Orchestra.  
20.30 — Canzoni di Th. Olbink.  
21 — Musica da camera.

SABATO 21 NOVEMBRE

Il programma di questa sera non è stato stabilito.

E A J I - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 15 NOVEMBRE

18.30 — Quotazioni dei mercati.  
18.45 — Conferenza agricola.  
19 — Ritrasmessione dell'opera « La cena delle beffe » di Giordano, del Gran Teatro Lico.  
20.30 — Recitazioni del Sig. Torsky.  
20.55 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.  
21.50 — Rivista sportiva.  
22 — Fine della Trasmissione.

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.  
19.05 — Beltr: Romponette; Wagner: La Walkiria; Fantasia, Forster: Réve du soir; Haydn: Minuetto della III Sinfonia; Demessoman: Una festa nell'Aranjuez; Niklas: Czardas, (Settimino Radio).  
19.50 — Ultime informazioni stampa.  
22 — Ritrasmessione dell'opera che si darà al Gran Teatro Lico.

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.  
19.05 — Olsen: Marcia Russa; Polras: Verbiage; Tras: Ronde des etnelles; Wagner: I maestri cantori, Fantasia; Haydn: Minuet del Ruy; Norden: Marcia Indiana; Jessel: Bridal-Bells, (Settimino Radio).  
19.50 — Ultime notizie stampa.

22 — Wolf: Suite; Gluka: Ricordo di una notte d'estate a Madrid; Tschalkowsky: Suite de Ballet, (Settimino Radio).  
22.30 — Donizetti: Luerzia Borgia; V. Sogno d'amore. (Basso Luis Gay).  
22.40 — Cronaca dei cinematografi.  
23 — Tras: Canti e danze russe; V. Canti nord-americani e canadesi (Settimino Radio).  
23.10 — Rossini: Il Barbiere di Siviglia. La calunnia: Areher: I love You. (Basso Luis Gay).  
23.30 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.  
24 — Fine della Trasmissione.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.  
19.05 — Elukken: Suite Russa; Wagner: Il Vascello Fantasma. Fantasia; Siede: Serenata cinese. Ballabili moderni.  
22 — Ritrasmessione dell'opera che si darà al Gran Teatro Lico.

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.  
19.05 — Berlin: An Orange grove in California; Nelson: Me-ow, (Settimino Radio).  
19.10 — La vida de Pizarro.  
19.20 — Alcezione infantile della Bambina Ruty Hechner.

SABATO 21 NOVEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.  
19.05 — Tschalkowsky: Suite lirica; Siede: Marcia; Siede: Suite; Ballabili moderni; (Settimino Radio).  
19.50 — Ultime notizie stampa.  
22 — Ritrasmessione dell'opera che si darà al Gran Teatro Lico.

## STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 11,30-12,30 — Servizio religioso.  
 14-15 — Schallplatten Konzert.  
 15-16 — Centenario di Jean Paul.  
 16-17 — Concerto.  
 18 — Segnale orario e notizie sportive.  
 18-18,30 — Conferenza di Max Heidler: «Oraculismo».  
 19-19,30 — Conferenza di Curt Etwenspoek: «Das Wundermächtchen von Berlin».  
 19,30-20 — Conferenza di K. G. Hérniann «Tausendfandl mit Eingeborenen in Innere Afrikas».  
 20 — Segnale orario — Notizie sportive.  
 20-23 — Varietà.  
 23 — Ultime notizie.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.  
 18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
 19-19,30 — Corso di esperanto.  
 20 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie sportive.  
 20-23 — «Mozart» Sua vita e sue opere Conferenza «Willibrod Navel. Primo viaggio in Italia e Mitridate. Prime opere di Mozart».  
 23 — Ultime notizie.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 16-18 Concerto del pomeriggio della radio orchestra.  
 18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e notizie agricole.  
 19-19,30 — Corso sistema Morse.  
 19,30-20 — Conferenza del Dr. Wahrhold Derscher «Die deutsche Einwanderung mit Kriegsende».  
 Segue: Ultime notizie.  
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.  
 20-21 — «Die Opernprobe» Opera com.

## DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 11-12 — Concerto dell'orchestra Gilbert:  
 1. Morena; 2. Tschalkowsky.  
 Canio senza parole; 3. Strauss: Danza del Lohengrin; 5. Dvorak: Danza slava  
 17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 — Predica del Pastore Johannes Spinner.  
 20,15 — Concerto:  
 1. Manfred; Marcia; 2. Friedemann; Parafraasi dei «Tempi giovani»; 3. Manfred: Plaudereien aus der Kindersuite; 4. Löwe: Ballata; 5. Schubert: Wilhelmli. Al mare; 6. Sevelk; Danza; 7. Smetana: La sposa venduta; 8. De Micheli: Canzoni d'Italia; 9. Morena: Canzone; 10. Brahms: Danza ungherese N. 5 e 6.  
 21,50 — Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

## LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Di. vise e Borsa.  
 19 — Daucing dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 — Ora per le fanciulli.  
 20,15 — Servizio della Radio per le scuole. Le popolari della Svizzera.  
 20,30 — Serata di duetti:  
 1. Brahms: Ouverture; 2. Schumann: Io sono il tuo albero o giardino; 3. Brahms: Due canzoni; 4. Cornelius: Zu den Bergen lebt sich ein Augenpaar; 5. Hindt li: Blaues Ster-

ca di Albert Lortzing.  
 21,30-23 — Wunschabend.  
 23 — Ultime notizie.  
 MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 16-16 — Ora per la gioventù.  
 16-18 — Concerto del pomeriggio.  
 18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
 18,30-19 — Corso di lingua inglese. Conversazione.  
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.  
 20-21 — Concerto di cetre:  
 1. Kollmaneck: Concerto Mignon; 2. Swoboda: Liebeswerbung; 3. Obermann: Scherzo d'Apparecchi; 4. Reiter: shurg; Fantasia; 5. Weber Schiffel: Trio; 6. Kollmaneck: Suite.  
 21-23 — Il dramma tedesco: «Götz von Berlichingen» di Goethe.  
 23 — Ultime notizie.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.  
 18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
 18,30-19 — Radio-drammatica  
 19-19,30 — Conferenza di W. Camerer.  
 19,30-20 — Conferenza di Mayer Litz: «Endliches Christentum».  
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.  
 20-21 — Viaggio intorno al mondo «VII Stazione, Jokohama - Tokio».  
 21-23 — Serata poetica.  
 23 — Ultime notizie.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 16-18 — Concerto del pomeriggio.  
 18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.  
 18,30-19 — Rivista di libri.  
 19,30-20 — Corso del sistema Morse.  
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico —

lein; 6. Id. Unter einem schirm zu zweien; 7. Müllacker: Gasprone, pol-pouri; 8. Berger: Tutti i miei pensieri; 9. Id. Es steht ein Lind; 10. Id. Schwe-welzhölze; 11. Strauss: Canzas.

## MARTEDÌ 17 NOVEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Di. vise e Borsa.  
 17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.  
 20,15 — Concerto dell'Orchestra Gilbert.  
 21 — Concerto della Radio orchestra.  
 21,50 — Ultime notizie.

## MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Di. vise e Borsa.  
 17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 — Ora per la gioventù.  
 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.  
 20,15 — «Giardino Zoologico di Zurigo» Conferenza del Dr. H. Hintermann.  
 20,30 — Concerto dell'orchestra Gilbert.  
 21,50 — Ultime notizie.

## GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.

teorologico — Notizie sportive.  
 20-21 — Prove di ritrasmissione.  
 1. Beethoven: Sinfonia N. 9 (Soli, cori e orchestra).  
 21-23 — Parodistiche Scenen:  
 1. Ruppelst: Marcia; 2. «Der telefonteufel», Schizzo per radio; 3. Gröschel: Intermezzo grottesco; 4. «Salme», opera di Richard Strauss; 5. Bannenburg: Marcia dei gladiatori; 6. Ed. Pistonscherz; di Anny Preu; 7. Au der gallerie beim Boxkampf; 8. Parodia d'opera di Sigwart Gautes; 9. Krutzfeldel, Parata.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 15-16 — S' Grette von Strümpfelbach erzählt.  
 16-18 — Concerto del pomeriggio.  
 18,30-19 — Radio drammatica.  
 19,30-20 — Conferenza di Karl Waller: Thorgeschichten von R. Schickels.  
 20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.  
 20-21 — Serata di arie musicali:  
 1. Wagner: Ouverture del Tannhäuser; 2. Bizet: Carmen; 3. d'Albert: Tiefland; 4. Kienzl: Evangelista, Fantasia; 5. Kienzl: Evangelista; 6. Verdi: Aida; 7. Mascagni: Cavalleria Rusticana; 8. Meyerbeer: Il profeta; 9. Verdi: Trovatore; 10. Meyerbeer: Il profeta.  
 21-23 — Varietà.

## DOMENICA 22 NOVEMBRE

- 11,30-12,30 — Concerto da camera:  
 1. Frieschenschlager: Trio, fantasia per piano, violino e violoncello; 2. Schönberg: Herzwänsche, per soprano, celesta, armonium e violoncello.  
 14-15 — Schallplattenkonzert.  
 15-16 — Ora poetica.  
 16-18 — Trattenimento.  
 18 — Segnale orario — Notizie sportive.

## ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

- 13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Di. vise e Borsa.  
 17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 — Ora per le Signore e Canzoni per bambini.  
 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.  
 20,15 — Corso di lingua inglese.  
 20,30 — Conferenza con esempi musicali di Hermann Odenmatt.  
 21,50 — Ultime notizie.

## VENERDÌ 20 NOVEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Di. vise e Borsa.  
 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.  
 20,15 — «Das Dorngruf» Dramma da una novella di Jeronimus Gonthel di Hans Korrdi.  
 21,50 — Ultime notizie.

## SABATO 21 NOVEMBRE

- 12 — Prognosi del tempo.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Di. vise e Borsa.  
 17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.  
 18,15 — Concerto di armonica della Società «Edelweiss».  
 19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.  
 20,15 — «Neue Forschungen über Milchstrasse und Spiralhelix».

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 11 — Matinée di musica d'opere.  
17 — Concerto del Quintetto del radio giornale.  
20 — Notizie meteorologiche.  
20,05 — Serata di varietà.  
21,05 — Bollettino generale delle notizie.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del quintetto radiogiornale.  
18,15 — Angolo per fanciulli.  
19 — Corso di lingua francese.  
19,15 — Notizie letterarie.  
20 — Notizie meteorologiche.  
22 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del quintetto radiogiornale.  
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi del radiogiornale.

- 19 — Dieci minuti di ginnastica.  
19,15 — Conferenza del Colonnello J. V. Vaf. Ciò che ognuno deve sapere della medicina.  
20 — Notizie meteorologiche.  
20,05 — Un'ora di musica moderna ceca.  
21,15 — Recitazioni.  
21,20 — Musica da camera.  
22 — Bollettino generale delle notizie

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.  
18,15 — Favole per bambini.  
20 — Notizie meteorologiche.  
20,05 — Serata allegria.  
21,05 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.  
18,15 — Angolo per bambini.  
19,15 — Conferenza di M<sup>re</sup> I. Kép: I problemi moderni economici.

- 20 — Notizie meteorologiche.  
20,05 — Serata di canzoni slave.  
21 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

- 12,30 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.  
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi.  
19 — Trasmissione dal Teatro Nazionale di Praga.  
22 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 21 NOVEMBRE

- 11 — Concerto del mezzogiorno.  
17 — Concerto del quintetto del radio giornale.  
18,15 — Teatro delle bambole.  
19 — Notizie dei mercati.  
20 — Notizie meteorologiche.  
20,05 — Serata contadinesca.  
21,30 — Bollettino generale delle notizie.

BERNA - Lunghezza d'onda m. 302

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

- 18,30-20 — Wiedergabe der Reden und Musikvorträge anlässlich der Eröffnungsfeier.  
20,25,30 — Orchestra del Kursaal Berner Marsch.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

- 10,30-11 — Concerto d'organo.  
12,55-13 — Segnale orario.  
13-13,45 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa — Ultime notizie — Prove di emissione.  
16-17,30 — Concerto del pomeriggio dal- l'orchestra del Kursaal.  
19-19,15 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

- 20,30-21,30 — Musica da camera del Berner quartetto.  
21,30-22,30 — Concerto dell'orchestra del Kursaal.

SABATO 21 NOVEMBRE

- 12,55-13 — Segnale orario.  
13-13,45 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Borsa — Ultime notizie e prove di emissione.  
16-17,30 — Concerto del pomeriggio dell'orchestra del Kursaal.  
17,30-18 — Conferenza musicale per la gioventù.  
19-19,15 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.  
20-22 — Serata di varietà e concerto dell'orchestra del Kursaal.

- 22-24 — Musica da ballo.

DOMENICA 22 NOVEMBRE

- 10,30-11,15 — Predica e musica religiosa.  
11,30-12,30 — Concerto. Pezzi di musica per piano.  
15,30-17,30 — Concerto del pomeriggio dell'orchestra del Kursaal.  
17,30-18 — Conferenza di F. Degen.  
20-20,30 — Canzoni e arie — Concerto dell'orchestra del Kursaal.  
20,45-21,15 — Canzoni del soprano Clara Wirz Wyss.  
21,15-22,30 — Concerto dell'orchestra del Kursaal.  
22,30-22,45 — Ultime notizie.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 15 NOVEMBRE

- 11,05 — Concerto sinfonico — Musica di Ludwig Beethoven.  
16 — Concerto del pomeriggio.  
1. Grieg: Marcia; 2. Lehnher: Liebes, valzer; 3. Suppé: Il bel galateo; 4. Langer: Nominia; 5. Blauw: Die Spieluhr; 6. Puccini: La Tosca; 7. Arnold: Beim Domnmayer spielt heute der Strauss; 8. Rohrecht: Canzone per fanciulli; 9. Ischoldo: Helmesbergerlaria; 10. Weiss Maria, tu sei una bella signora; 11. Weiser: Und der Ochse hat gelacht; 12. Katscher: Es geht die Louisa.  
29 — « Il mio Leopoldo », Tre atti popolari di Adolph L'Arronge.

LUNEDI' 16 NOVEMBRE

- 11 — Concerto.  
16,10 — Concerto del pomeriggio.  
1. Adam: S'io fossi re; 2. Aubert: La muta del Portici; 3. Suppé: Puccia e contadino; 4. Offenbach: Orfeo all'inferno; 5. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 6. Strauss: Il pipistrello.  
17,30 — Aus Gustav Schwabs Volksbuchern und Sagen.  
18,25 — Corso di elettrotecnica.  
19,30 — Concerto.  
1. Händel: Grande concerto n. 6 G. moli; 2. Mozart: Le nozze di Figaro; 3. Mozart: Sinfonia n. 38 D. dur.  
21,15 — Ritrasmmissione dall'estero.

MARTEDI' 17 NOVEMBRE

- 11 — Concerto.  
16,10 — Concerto del Pomeriggio.  
1. Strauss: Danza; 2. Lebert: Re Mydas; 3. Beethoven: Terza e quarta parte della 5. Sinfonia; 4. Dvorak: Serenata; 5. Delibes: Silvia; 6. Schumann: Aufschwung; 7. Schubert: Momento musicale; 8. Fall: Contadino fedele; 9. Kratz: Le ultime goccie; 10. Dazari: Come, Tango.  
17,59 — Ore per le signore.  
18,25 — Conferenza di Paul Bellak « Von der Bildertelegraphie zum Fernsehens ».  
19,10 — Corso di lingua francese.  
19,40 — Corso di lingua inglese.  
20,15 — Un secolo di musica allegra viennese « Johann Strauss e i compositori di opere ».

MERCOLEDI' 18 NOVEMBRE

- 16,10 — Concerto del pomeriggio.  
1. Goldmark: La regina di Saba; 2. Tchaikowsky: Suite lirica; 3. Hubay: Solo per violino; 4. Verdi: Il trovatore, fantasia; 5. Grieg: Due parti della sonata in C. moli; 6. Pamer: Minuetto per violino.  
17,10 — Favole per bambini.  
18,25 — Storia dell'arte « L'arte tedesca del XVI secolo ».  
19 — Corso di musica.  
20 — Concerto accademico:  
1. Bizet: Aria del Pescatore di Perle;  
2. Massenet: Aria dell'Erodiade; 3.

- Mussorgsky: Aria del Boris Godunoff;  
4. Beethoven: Trio per flauto, lagotto e piano.  
21,15 — Letture.

GIOVEDI' 19 NOVEMBRE

- 11 — Concerto.  
16,10 — Concerto del pomeriggio. Musica di Richard Wagner:  
1. Rienzi; 2. Melodie del Fliegende Holländer; 3. Tristan e Isotta; 4. Ouverture del Tannhäuser; 5. Valchirie; 6. I maestri cantori; 7. Parsifal; 8. Marcia Kaiser.  
18,25 — Corso di elettrotecnica.  
19,10 — Corso di esperanto.  
20,15 — La Traviata, opera di G. Verdi in tre atti.

VENERDI' 20 NOVEMBRE

- 16,10 — Concerto.  
19,10 — Corso di lingua francese.  
19,40 — Corso di lingua inglese.  
20,15 — Concerto di piano.  
21,15 — Concerto popolare:  
1. Rossini: Ouverture del Barbiere di Siviglia; 2. Joh. Strauss: Rose et Sud; 3. S. Sams: Fantasia dell'opera Samson e Dalila; 4. Spohr: Concerto per violino; 5. Lehar: Il conte di Lussemburgo; 6. Czibulka: Serenata; 7. Ganglbauer: Valzer; 8. Uhl: Bohème viennese; 9. Popp: Mazurca per flauto; 10. Haupt: Flott durch die Welt Marsch.

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

**Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche**

**FORNITORI:**

Ministero Poste e Telegrafi :  
Ferrovie dello Stato : : : :  
R. Esercito e R. Marina : : : :  
Regia Aeronautica : : : : :

**Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori**